اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N° 674 VOL. XIV, CAIRO, 9th January 1928

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر

والسودان و ١٧ شلينا في الخارج

ولا يقبل الاشتراك عن مدة

اقل من سنة والدفع مقدم

العدد ٦٧٤ السنة الرابعة عشر — القاهرة في يوم الاثنين ٩ يناير سنة ١٩٢٨ — ثمن النسخة ١٠ مليم

فقيد الصحافة والوطنية الصادقة المرحوم امين بك الرافعي

المرحوم المبرور امين بك الرافعي الصحفي القدير والوطني الصميم الثابت العقيدة والمبدأ الذي انتقل الى رحمة الله في ٢٩ ديسمبر الماضي (من صورة أخذت في مكتبه في ادارة الاخبار منذ سنتين)

جنازة المغفور له امين بك الرافعي وقد لف النعش بالعلم المصري وحمله رجال الصحافة على اعناقهم وخرجت الامة على اختلاف طبقاتها تشيع فقيدها الشهيد

ما لم تنشره الصحف عن جلالة ملك الافغان

رسالة خاصة للطائف المصورة

كان لي الشرف الاكبر أن ارافق صاحب الجلالة ملك الافغان في كل مكان من يوم وصوله الى يوم سفره من القاهرة الى الاسكندرية عاصمة القطر المصري الثانية

ونالني شرف عظيم من جلالته انه كان يتفضل في كل مكان يراني فيه قريباً منه بمصافحتي بيده الكريمة . وقد وقفت على حركاته وسكناته وقرأت ما نشر عنه في كل الصحف وعدت الى ما دونته في مذكراتي فوجدت هناك أموراً لم تنشر اليها الصحف بكلمة واحدة وهي خليقة بالتدوين . ولهذا رأيت اثباتها هنا للفائدة وللعبرة وللعظة

استعرض جلالته في ميناء بور سعيد قره قول شرف وقد مر أمام صفي هذا القره قول وهو مؤد التحية العسكرية ولم ينزل يمناه الى جانبه الا بعد ان أتم الاستعراض وواجه الجنود فكان بذلك مؤدياً واجب الجندية حق الأداء

واستقبل البورسعيديون جلالته استقبالاً حماسياً أثار في نفسه حماساً قوياً وكنت على بضعة خطوات منه عند نزوله من السيارة امام باب المحطة في فنائها الداخلي فرأيت جلالته ينظر الى الجماهير الغفيرة التي تسلقت سور المحطة ، ينظر اليها بعينين براقتين ورأيته يتحدث بالافغانية مع رجال حاشيته ثم يقف وقفة الضرغام ، سيفه منتصب تحت يده اليسرى ، وحرك يده اليمنى في الهواء قليلاً حركة الخطيب المفوه يريد ان يسود السكون ليتكلم . وتقدم اليه صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وتحدث معه باللغة التركية ثم دعاه للدخول الى المحطة ، فهتف الشعب هتافاً عالياً وعندئذ التفت جلالته الى الهاتفين وحياهم تحية عسكرية ثم أنزل يمناه من جانب جبينه ووضعها على قلبه

وركب القطار وكانت نوافذ (الصالون) مغلقة وقد اراد ان يطل على الواقفين فوق افرز المحطة لتوديعهم فتقدم الى احدى النوافذ لفتحها ورأى احد خدم القطار ذلك فأسرع الى فتح النافذة نيابة عن جلالته ولكن جلالته شكره باحناء رأسه قليلاً وتولى بنفسه فتحها وعاد الخادم فرحاً بتحية جلالة الملك له

وفي اثناء زيارة جلالته دار الكتب العربية لفت نظره في قاعة المعرض الى صورة الحاج محمد علي باشا الكبير مؤسس الاسرة المالكة فتطلع اليها معجباً بها ثم قال: « اهداني جلالة الملك نيشاناً اسمه محمد علي وسأضعه دائماً على قلبي »

وزار جلالته دار الآثار المصرية صبيحة اليوم التالي لليوم الذي قضى ليلته في دار الاوبرا الملكية حيث مثلت فرقة جمعية (ايتاليكا) رواية (عايدة) حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ومع ان جلالته ذهب الى النوم متأخراً فانه استيقظ في اليوم التالي كعادته مبكراً . وقد حدث في اثناء الزيارة انه تثاءب مرتين وكان في كل مرة يضع ظهر يده اليمنى على فمه ثم يعتذر باحناء راسه

ولوحظ في هذه الزيارة انه عند ما كان يوجه كبار افراد حاشيته نظر جلالته الى بعض الآثار كان يرد عليهم بكلمة « افندم »

ولوحظ أيضاً انه عند ما كان جلالته ينادي احدهم يهرول اليه عضو الحاشية قائلاً « ملك »

وفي اثناء مشاهدة (الزرافة) في حديقة الحيوانات قال الدكتور قدري مدير الحديقة لجلالته ان لهذا الحيوان اسماً باللغة اللاتينية يعطي معنى الجمل والنمر لأن الجلد شبيه بجلد النمر ولأن الجسم مماثل لجسم الجمل وهذا الاسم هو « كاميلو باردااليس » فقال جلالته ان للزرافة في اللغة الافغانية اسماً يعطي معنى النمر والجمل والبقرة

ولما وقف أمام الحيوان المسمى (النايجال) من الهند اخذ احد ملاحظي الحديقة في مناداة الحيوان بقوله « تعال هنا » وقد كرر هذا النداء مرات ولم يتحرك الحيوان من مكانه فقال جلالته مبتسماً : « ما فهمش العربي لسه ، قله بالتركية جال » وضحك

وعند مشاهدته الغزلان قال انه اصطاد قبل سفره من كابول ٢٢ غزالاً

ولما شاهد الفهد قال انه اصطاد فهداً قبل سفره ايضاً ثم قال : « اني احب الصيد كثيراً واحب الكلام عنه ولكني لا اريد ان اتكلم عنه فربما انهم لا تحبونه » ولكن الدكتور قدري مدير الحديقة اوضح لجلالته ما للقنص والصيد من نصيب طيب في مصر

وحدث ان عصاة جلالته وقعت من يده اثناء سيره فمال الى الارض والتقطها . وقد اراد احد افراد الحاشية رفعها من الارض فنظر اليه جلالته باسماً وقال : « استغفر الله »

ولما دخل الى الكشك لتناول الشاي اراد احد الخدم تنظيف حذائه فمنعه جلالته بلطف وقال باسماً أيضاً « استغفر الله »

وفي اثناء سفره الى الاقصر تحدث مع من ذهبوا من المصريين في معيته عن بلاده فقال لهم ان عدد الاجانب فيها لا يزيد على خمسمائة نسمة وانه لا يسمح بانشاء شركة انجليزية في بلاده ومعظم الشركات الموجودة فيها المانية اذ ليس للالمان مطامع ويشترط على كل شركة تؤسس ان تستخدم افغانيين ويتولى تدريبهم على اعمالها

وحدث ان شركة اميركية تألفت هناك لانشاء خطوط حديدية وجمعت مبلغاً يقرب من نصف مليون جنيه ثم اختفى افراد الشركة عن الابصار تاركين ما جاءوا به من عدد وآلات . والبحث جار عن شركة تحل محلها لتبدا العمل

ونزل جلالته في الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس من الاسبوع الفائت من الجناح الملكي في فندق (وندر بالاس) في الاقصر الى حديقة الفندق وفي أثناء تريضه سأل صاحب العزة الاستاذ احمد بك حسنين الامين الاول لمولانا صاحب الجلالة الملك فؤاد عن الفنادق المصرية فأجاب بقوله : « ستنشأ في القريب العاجل فنادق مصرية في القاهرة والفيوم وستكون فنادق من الدرجة الاولى » وقد سر جلالته لذلك وتمنى النجاح

وكان مدير الفندق سائراً بين يدي جلالته فناداه وقال له انه يجب معاملة الخدم المصريين كزملائهم الاجانب بالعدل والانصاف

وفي اثناء حفلة الشاي التي اقامها مجلس محلي الاقصر قال جلالته لصاحب العزة احمد بك فهمي حسين مدير قنا وكان جالساً على يمين جلالته : « لما عبرت النيل الى الشاطىء الغربي رأيت مصريين يطبلون ويزمرون وهم في ثياب شبيهة بالافغانية فخيل الي انني في الافغان لولا الطبل والمزمار » وضحك طويلاً ضحكاً جميلاً

وزار بنك مصر في صباح يوم السبت الماضي وبعد ما تفقد خزانة المستندات

(البقية على الصفحة ١٠)

أهلا بعامنا الجديد عام العمل والامل

راحت سنه وجت سنه محسوبه من عمرنا
ما حد منا اعتبر وزدنا في لهونا

نفرح بعامنا الجديد ونذم اخوه اللي فات
نحي عيشته متاعب والراحه للي مات
الغيب ف سره بيضحك على غرور الحياة
ما حوادث خفيه محجوبه عن فكرنا

تجر الجوم على ارض اشواك ونار
العام ساعاته ودقايقه مناجل الاعمار
تصادفه نحشه بالليل حصاد والنهار
ب ولا تلتقيش غير المقدر لنا

لي اللي فات خدايه غير الشقا والكدر
ما شهير شهرة الشمس ذكره انطوى واندثر
لا ملك يبقى لصاحبه ولا حسن يبقى لقمر
وكل شيء ينتهي من قبلنا وبعدنا

ذكرت ماضي القرون بكيت وقلبي انجرح
من اللي كان عاش حزين فين اللي عاش في فرح
ى السعيد والشقي بره المدينه انطرح
عرفنا بعض ف حياتنا وتهنا عن بعضنا

الأم تنسى ولدها والحلو ينساه حبايبه
واللي بير القرايب يوم موته تنساه قرايبه
وجودنا كله تعاسه باللهو خفف مصايبه
والغفله احسن وسيله نغلب بها همنا

زمن جحود وانحطاط وفتنه تعمي البصر
لوب من الضحك ماتت قسيت وباتت حجر
خاليه من الايمان واليأس فيها انتشر
فرحت بيومها في حياتها يا ويلنا من فرحنا

اوربا متوى النماردة طفت طغينا معاها
مشيت اوربا ف هواها رحنا نساير هواها
نسوانا لبست قصير وشبابنا ماشي وراها
سخط رب الكون نازل على رأسنا

وعواصف التلج هبت قاسيه ببروتها ورعودها
الوحيه فوق الابالسه ساقت عليهم جنودها
قول للي عاوز دليل آدي دلايل وجودها
خلت اوربا القويه تشبه لنا ف ضعفنا

قوتها تعمل ايه قدام جيوش الطبيعه
انعطلت طيارتها زي النسور الصريعه
واهلها والمواشي تحت التلوج الفظيعه

والضعف ف الانسان والقوه من ربنا

وانشلت الاساطيل عن حرب ميه وسحاب
وانجلترا مغطياها بالتلج صفحة كتاب
التلج خيم عليها وحط فوقها حجاب
ضعاف ف وجه الطبيعه متنمردين عندنا

يا رب سيح تلوجهم واشفق على الانسان
حوا وآدم فاتونا مساكين وبس لسان
طول عمرنا في حروب وكلنا اخوان
للحرب مالنا وهبناه وفكرنا وسعينا

الكيميا نفهم غازاتها للحرب والتدمير
والطيارات نخترعها للفتك والتعوير
ما تلتقيش دوله تسعى للمدل والتعمير
في الغرب عند وخصام وزي ما هناك هنا

عامنا اللي فات أوله كان فيه من الحظ جانب
كان ائتلافنا جميل وكنا أهل وحبايب
والامه سالكه طريق معقول وصالح وصايب
وبعدها الدهر كشر وجاب قفاه يمنا

عامنا اللي فات مصر شافت فيه العذاب والألم
مات سعد زغلول وماتت هم ومال الهرم
طوى علمنا العام وعشنا من غير علم
تركنا متحيرين ايه راح يكون أمرنا

قضى على ثورة الشام بعد الضحايا العظيمه
خيب امل شعب صابر شجاع وامه كريمه
من بعد تخريب وتدمير وسنين ظروفها أليمه
وكنا من عجزنا نمدها بحبنا

والزلزله جنبنا اتحكمت في فلسطين
خلت عمارها خراب واهلها مساكين
وبيتت ألف واحد تحت البيوت ميتين
ومر عام البلايا وسابنا في حزننا

والصين بقت بحر جاري من دمها ودمعها
وفيه سفن من جسوم مقتوله من اهلها
ووارنا باذله الساعي لهدمها وقتلها
وكل شرقي بيطلب حريته يهمنا

والهند فيها مجازر من جهل اهل الديانات
مسلم يحاربه مجوسي ويتركوا العبادات
مالك ومال اعتقاده ما تسيبه للسموات
الجهل رأس المصايب قضى على شرقنا

وجاوه صحيت من النوم واتحركت للنور
ثوره ف بلادها انتهت وساد عليها الفتور
جادت عليها هولانده من الملوم بالفشور
كل الامم ف الشرق نهضتها من سعدنا

والثوره في الريف حياتها باقيه وبارها قويه
فيه الف عبد الكريم فيهم كرامه وحميه
وف يرفه حرب وطرابلس قايمه بنفوسها الابيه
الموت فدا للوطن مبدأ لنا كلنا

وف الجزاير وتونس ريح النهوض بتهب
والقلب لما تداويه بخفق ويرجع يدب
واللي يحب الوطن يعمل عمايل محب
لا بد من يوم عصيب وعاقبته ف صفنا

أهلاً بعامنا الجديد عام العمل والأمل
اياك نشوف في ختامك جرح الخلاف اندمل
أخوك أذانا وسابنا وبات سجين الأزل
ان كنت ناوي على الشر ارجع وروح من هنا

ابو الوفاء
(محمود رمزي نظيم)

علاج سبا للكبد والكلى

ان مسحوق كتنو المركب من تحليل مياه سيرودلسبرنج المشهورة في كارلسباد وفيه احسن وأضمن وسيلة لمقاومة امراض الكبد والكلى

ملعقة من مسحوق كتنو في كل صباح في كوبة ماء هي كل ما يحتاج اليه الانسان لتحسين الهضم وتنقية الدم وحفظ الجسم سليماً معافى

مسحوق كتنو ايضاً ذو فائدة عظيمة في طرد الحامض البولي من الجسم وامراض الروماتزم واللمباجو والنقرس الخ — يباع في كل الاجزاخانات في علب مقفولة

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

مسحوق كتنو للكبد والكلى والامعاء

اعضاء موءتمر الاحصاء الدولي السابع عشر في مصر

اعضاء مؤتمر الاحصاء الدولي السابع عشر وهم واقفون امام دار جمعية الاقتصاد السياسي

افتتح جلالة مولانا الملك مؤتمر الاحصاء الدولي السابع عشر في ٢٩ ديسمبر الماضي في دار الأوبرا الملكية وكانت الدار غاصة باعضاء المؤتمر والوزراء ومفوضي الدول ورجال الجامعتين المصرية والاميركية ومديري البنوك الوطنية والاجنبية . وقد ألقى دولة ثروت باشا خطبة ضافية وتلاه المسيو ديلاتور رئيس المؤتمر فألقى خطبة بالفرنسوية ثم والى المؤتمر بعد ذلك جلساته في القاهرة. ويبلغ اعضاء المؤتمر ٦٢ عضواً يمثلون ثلاثين مملكة تقريباً

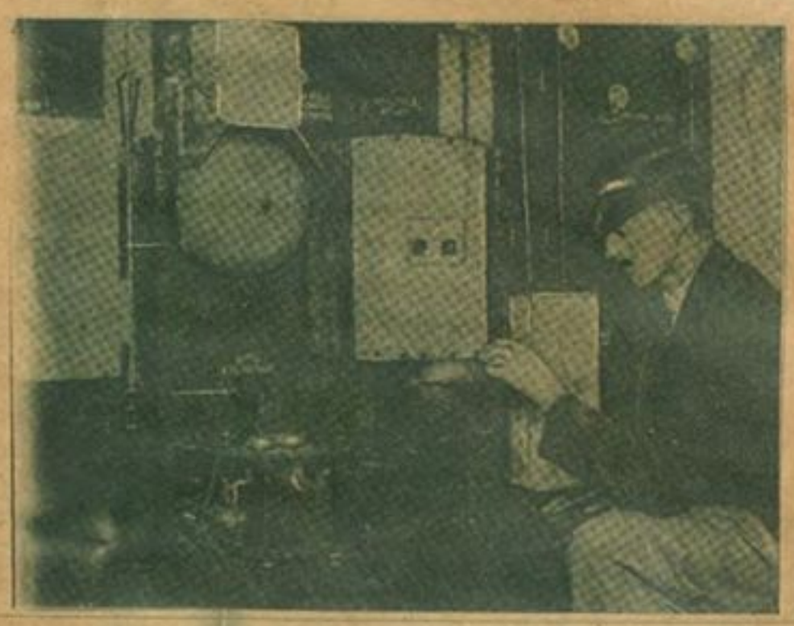
اعضاء مؤتمر الاحصاء الدولي في سفح اهرام الجيزة وقد التفوا حول بعض الأدلاء ينصتون الى حديثهم

جنازة الامير سيف الدين ابن السلطان عبد العزيز

جنازة الامير سيف الدين نجل السلطان عبد العزيز سلطان تركيا الاسبق تسير في شوارع دمشق وقد لف النعش بالعلم العثماني واحاطته جموع المشيعين .
وقد توفي الامير في نيس ونقل جثمانه الى دمشق ليدفن في تكية السلطان سليم بجانب قبر السلطان وحيد الدين

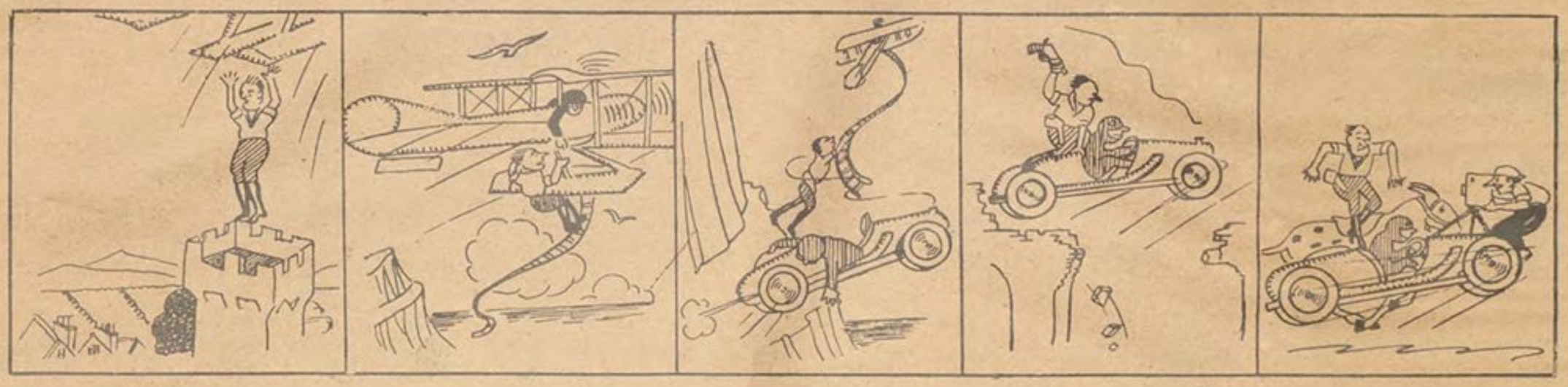
امراء آل عثمان الذين رافقوا جثمان المرحوم الامير سيف الدين من نيس بفرنسا الى دمشق وهم من اليمين : الامير عثمان فؤاد حفيد السلطان مراد . الامير جمال الدين . الامير توحيد نجل المغفور له الامير سيف الدين . الداماد خالد باشا

من اعجب الاختراعات الالمانية نوع من المعدن الشفاف عرض في احد معارض برلين حديثاً وهو مثل الزجاج في صفائه وتراه يشف عن صورة الرئيس هندنبرج الموضوعة وراءه كأنه زجاج نقي

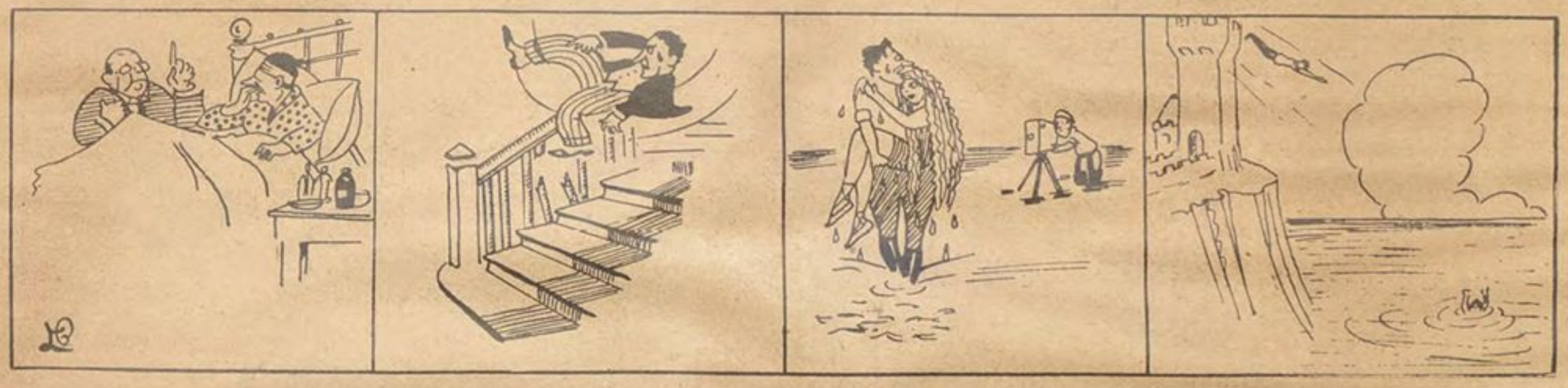


الى اليسار صورة اختراع حديث عرض في معرض شسوك بانجلترا وهو جهاز للتنبيه على الحريق يتحرك بذاته فاذا اشتعلت النار بالقرب منه دارت آلاته فقرعت جرس تليفون متصل بالمطافىء

بطل السينماتوغراف في عمله وفي بيته



بطل السينماتوغراف . . بعد ان قام . . بأعجب المجازفات . . واقوى المخاطرات . . . في فلمه الأخير . .



. . العظيم . . . . وانتصر انتصاراً مبيناً . . . . زلت قدمه على سلم منزله . وقضى شهرين لايستطيع الحراك

حكاية اخرى مصورة مضحكة ملذة مسرة

١ — هو — رجل مرا كبي ناصح علمني ربطة القارب بالصفة دي

٢ — هو — ومن ضمن مزايا الربطة ان الواحد لما يحب يفكها يشدها وهو قاعد مطرحه

٣ — نوم . . وشخير

٤ — هي — ياخبر اسود . . الحق يامحمد

٥ — هو — الحمد لله اني ربطت القارب

٦ — !!!!!

أحاديث اللطائف

— ١ —

مع عديل جلالة ملك الافغان

لمندوب اللطائف

على رأس افراد حاشية صاحب الجلالة امان الله خان ملك الافغان القادمين في معية جلالته من كابول صاحب السمو الامير محمد حسن خان وزير القصر وقرين صاحبة السمو الاميرة نور السراج شقيقة جلالة الملك

ويجيد سموه اللغة الانجليزية وقد اجتمعت معه في يوم الاحد الماضي وسألته عن رأيه في مصر والمصريين فقال : « ماذا تريد مني ان اقول عن مظاهر الحفاوة البالغة التي قوبل بها جلالة مليكنا . وكانت تحية مصر الكريمة لوطننا العزيز الافغان في شخص جلالته . اقول لك الحق انه ليس في مقدوري ان اصف لك ما يشملنا جميعاً من السرور بهذه الزيارة وانه ليغبطنا كثيراً ان نرى تربة مصر خصبة خصوبة فائقة ، اما بلادنا فكلها جبال » ثم قال ضاحكاً : « يجب عليكم ان ترسلوا الينا جزءاً من ارض بلادكم الجميلة فوق الابل ونحن نرسل اليكم مقابل ذلك جزءاً من جبالنا العالية »

فقلت له : « لو ان في الامكان اجابة هذا الطلب لحملنا اليكم على اكتافنا ما تطلبون وزيادة دون اي مقابل »

فقال الامير حسن : « شكراً ، ان هذا دليل جديد على نبل شعور المصريين وحسن عواطفهم نحونا »

قلت له : « لكم منا ما تريدون فمصر والافغان شقيقتان ، أليس كذلك ؟ »

فاجابه التأكيد القوي : « من غير أدنى ريب ، ان حبنا لكم زاد وقوي في زيارتنا بلادكم وأؤكد لك ان الشعب الافغاني سيفتن بكم عند ما يقف على اخبار الزيارة وتفصيلاتها ، نرجو ان تزوروا بلادنا لنقوم بالواجب ايضاً »

ودار الكلام بعد ذلك عن الأمل في سفر المصريين الى كابول وفي قدوم الافغانيين الى مصر لتوطيد عرى الصداقة وتدعيمها

وقبل ان ينتهي الحديث معنا قال سمو الامير محمد حسن : « سنوفد الى مصر أبناءنا ليتعلموا عندكم وليتصادقوا مع أبنائكم »

قلت : « أهلاً بهم وسهلاً »

— ٢ —

ملك بلغاريا يقضي شهر العسل في مصر

في ليلة الاحتفال بعيد رأس السنة الميلادية كنت مدعواً الى طعام العشاء مع بعض الاصدقاء في فندق الناسيونال

ورأيت في غرفة الطعام وانا جالس امام المائدة عدداً كبيراً من اعضاء مجتمع الاحصاء الذي افتتحه صاحب الجلالة الملك في يوم الخميس ٢٩ ديسمبر الماضي في دار الاوبرا الملكية

وسألت ادارة الفندق عن عدد النازلين من اعضاء هذا المجتمع فأبلغت ان عددهم ٤٢ وعرفت جنسياتهم وقد قيل لي ان بينهم اثنان من الروسيين ، وكنت اعلم ان الحكومة المصرية لم تسمح لغير مندوب روسي واحد بالقدوم الى مصر فرغبت في مقابلتهما وسألت عن اسميهما . ولما علمت انهما مسيو ديمتري ميشيكوف ومسيو ستيفان ديمتروف ارسلت اليهما بطاقتي فوافياني على عجل فرحين مغتبطين بمقابلتي سألتهما : هل انتما روسيان ؟

فضحكا ضحكاً عالياً لفت الانظار وقال أولهما ويده على لحيته البيضاء السوداء « لسنا من السوفييت » قلت « اروسيان قيصريان ؟ »

ضحكا مرة اخرى وقال الاول ايضاً : « كلا يا سيدي ، ان كان مظهرنا يعطي صورة روسية كما تحسبون فاننا بلغاريان ، هل تعرف بلغاريا ؟ »

فضحكت بدوري انا الآخر ضحكاً عالياً وقلت : « من غير شك ، أليست صوفيا عاصمة بلادكم ؟ » قالا : « نعم »

قلت : « او ليس صاحب الجلالة الملك بوريس هو ملككم ؟ »

قالا : « نعم »

قلت : « اذا كنت لم اتشرف برؤيته فانني اقول لكم انني رأيت ملككم السابق فرديناند وحادثته لحظة في فندق شبردو التقيت به في فندق ونتربالاس في الاقصر ، والآن قولا لي هل عثر جلالة الملك بوريس على عروس له ؟ »

قال مسيو ستيفان ديمتروف : « اعلن رسمياً انه سيتزوج في العام الجديد »

وقال مسيو ديمتري ميشيكوف وهو ناظر الى زميله : « لم يعلن رسمياً ولكن الدوائر العالية تؤكد قرب الزواج »

سألت : « ومن تكون عروسه يا ترى ؟ »

قالا معاً : « هذا سر لم يذع بعد »

طلبت منهما ان يحدثاني قليلاً عن جلالته فقال الاول : « ان جلالته سائق سيارة ماهر »

وقال الثاني : « ولاعب ماهر في كرة القدم ايضاً »

قلت : « اذن هو من كبار انصار الالعاب الرياضية »

قال مسيو ديمتري : « انه رئيس شرف نادي الالعاب الرياضية وهو في الرابعة والثلاثين من عمره تعلم على اساتذة خصوصيين في القصر وهو محبوب جداً من الشعب وانه لديمقراطي عظيم »

قلت : « هل ينتظر ان يزور مصر كما زارها ابوه فرديناند »

فقال مسيو ستيفان : « قد يمضي جزءاً من شهر العسل في مصر »

مطلوب مستخدم

مطلوب لادارة اللطائف المصورة مستخدم بسيط عوضاً عن نسيم عمار الذي ترك الخدمة فجأة بدون انذار والتحق بادارة الهلال والمصور . ويشترط ان يكون الطالب أميناً مستقيماً ذا خط واضح وبحسن الانجليزية أو الفرنسوية أو كليهما . والمرتب بحسب الكفاءة . ولا يفاوض الطالب ما لم يقدم شهادة بالامانة والاستقامة وحسن السلوك

ضحايا رجل مجنون

من انباء فرنسا ان عاملاً يدعى «لوازون» يعيش في سان هنري احدى ضواحي مارسيليا أصيب بعارض فجائي من الجنون فخرج من منزله حاملاً بندقيته وأخذ يطلق النار على المارة فقتل رجلاً وامرأة وأصاب رجلين آخرين اصابات خطرة . ثم عاد الى منزله وتحصن في مطبخه

وجاء رجال الشرطة فحاصروا منزله وفي الحال برز لهم الرجل وهو يعد بندقيته لاطلاقها فعاجله أحدهم برصاصة قتلته في الحال

وليست هذه الحادثة نادرة الحصول فقد تعددت حوادث الجنون الفجائي في اوربا حتى لا يكاد يمر يوم دون ان تأتينا الصحف بحادثة منها تروح ضحيتها نفوس عديدة بريئة

يطير الصقر بسرعة مائة ميل في الساعة

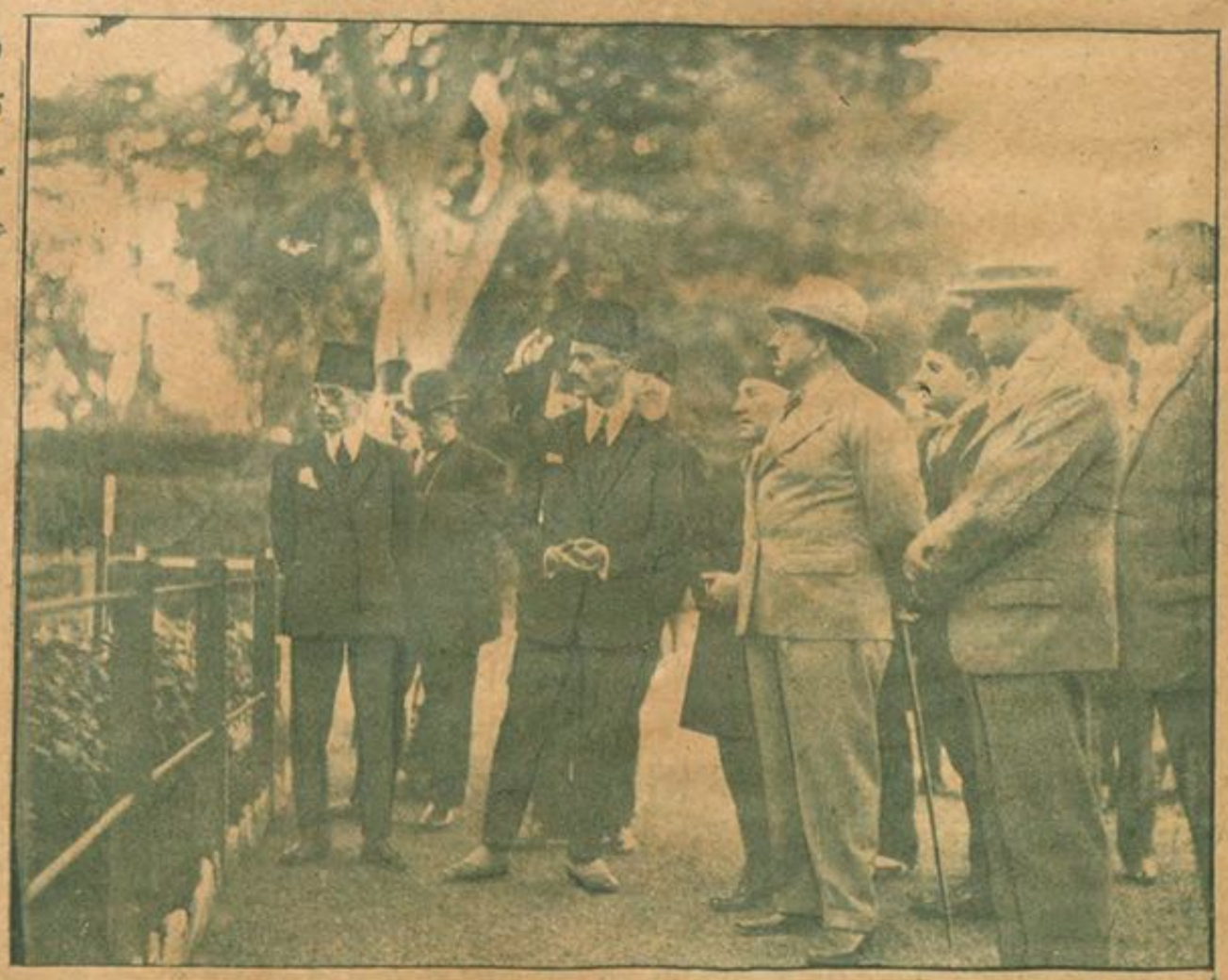
صور تذكارية لزيارة صاحبي الجلالة ملك وملكة الا

صاحبا الجلالة ملك وملكة الافغان أمام فندق ونتربلاس في الاقصر في ٣٠ ديسمبر (تصوير رياض افندي شحاته)

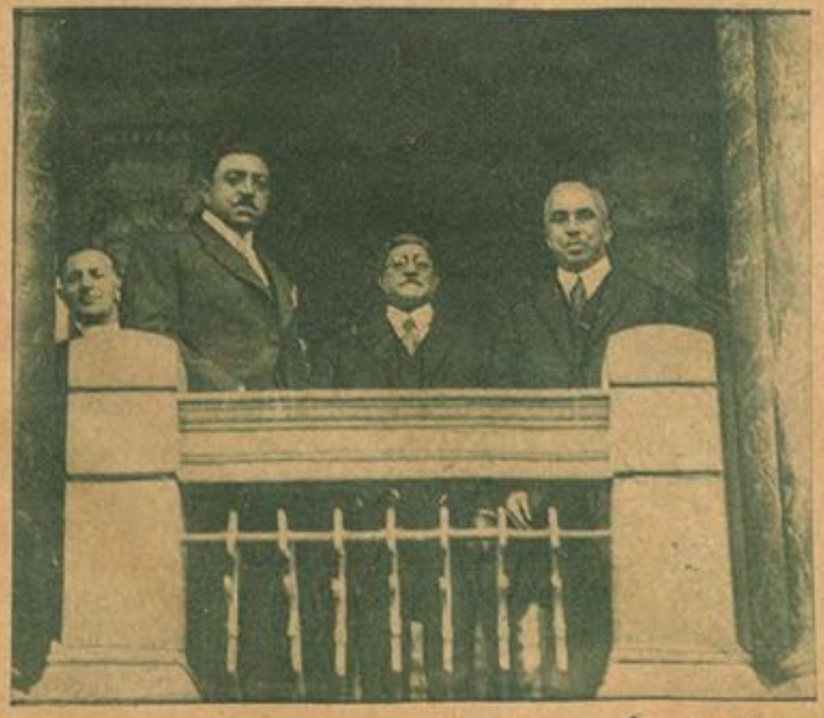
جلالة الملك أمان الله م

غادر جلالة ملك الافغان مصر تاركاً احسن أثر وأطيب ذكرى وقد ظهر في مدة زيارته القصيرة ملكاً دمقراطياً محباً للشعب حريصاً على ان يكون متصلاً به عاملاً على توثيق روابط المودة بين بلاده وبين مصر يفحص كل ما يشاهده باهتمام وعناية ويستفسر عن كل امر سعياً وراء اقتباس ما يرى فيه فائدة لبلاده . وكان في كل مقابلاته وزياراته نشيط الحركة حلو الحديث لطيف المعشر مهتماً بأمر حاشيته لا يفتأ يفسر لهم ما اشكل عليهم ويحنو عليهم حنو الوالد على أبنائه المحبوبين .

وان مصر التي استقبلته بكل ترحيب واجلال تودعه بأحسن ما يكون من الوداع وترجو لجلالته رحلة سعيدة الى الممالك الاوربية وتوفيقاً كاملاً في مهمته التي وقف عليها حياته وهي العمل على رقي شعبه ورفع شأن الشرق



جلالة الملك أمان الله يتفرج على بعض الطيور في حديقة الحيوانات بالجيزة في ٢٨ ديسمبر وحوله مستقبلوه ورجال الصحف وكبار رجال الحاشية الافغانية (تصوير هنزلمان)



جلالة الملك أمان الله في شرفة سفارة تركيا بمصر ومعه سعادة طرزي خان وسعادة وزير تركيا المفوض

... الافغان للقطر المصري

أمان الله ملك الافغان في سفارة ايطاليا بمصر (تصوير رياض شحاته)

جلالة ملك الافغان في بنك مصر وقد جلس في الصدر وجلس على الجانبين اعضاء مجلس ادارة البنك

جلالة الملك أمان الله يسير في سفح الاهرام وحوله رجال الحاشية ومندبو الحكومة

صاحبا الجلالة ملك وملكة الافغان امام معمل المستر كارتر
في وادي الملوك بالاقصر (تصوير رياض شحاته)

جلالة ملكة الافغان في وادي الملوك بالاقصر والى يمينها صاحبتا السمو الاميرتان الافغانيتان والى يسارها الكولونيل عبد التواب شقيق جلالتها

ما لم تنشره الصحف عن جلالة ملك الافغان

(تابع المنشور على الصفحة ٢)

لاسهم في الطابق الارضي اراد موظف هذا
سم ان يري جلالته كيف يغلق باب هذه الخزانة
كبير الحجم بحركة بسيطة . وانتظر خروج افراد
اشية وغيرهم من داخل الخزانة التي هي عبارة عن
رفة صغيرة وتأخر اثنان في الداخل وحسب الموظف
ن الجميع قد خرجوا . فهم باغلاق الباب ولكن
استاذ طلعت بك حرب استوقفه ولما عرف جلالة
لك سبب التوقيف ابتسم وقال : « لو بقي في
اخل هذان الشخصان لكانا هما الرابحان »

وزار المدرسة السعيدية في صباح يوم الاثنين الماضي
قام قسم المدرسة الرياضي باجراء بعض التمرينات
رياضية من قفز ولعب على (المتوازيين) امام
جلالته الذي كان عند مايرى الطالب قادماً من بعيد
قفز يقول بصوت عال « هب ، هب » ثم يصفق طويلاً

ومن عادة جلالته ان يحيي الناس بوضع يمناه على
به وقد قال عن ذلك انه يعني ان الذين يحييهم انما
في قلبه الذي بين جنبيه

فالملك المعظم ، امان الله خان ، ملك الافغان ،
مقراطي بكل ماوسمت كلمة الديمقراطية من معنى

استدراك

نشرنا في العدد ٦٧٢ من اللطائف المصورة صورة الحفلة التي أقيمت في الجامعة المصرية للدكتور طه حسين وذكرنا تحتها انها كانت بمناسبة تعيينه عميداً للجامعة والحقيقة انها كانت بمناسبة شفائه من مرضه . فاقتضى التنويه بذلك آسفين لحدوث هذه الغلطة

المصباح الكاشف

صنع احد الالمان مصباحاً يرسل أشعة دقيقة غير منظورة تساعد على قراءة الكتابة الخفية وفحص الاغذية أو اكتشاف التزوير الدقيق في الوثائق

وهذا المصباح مصنوع من الحجر الصوان المتبلور لتمكن الاشعة فوق البنفسجية من النفاذ منه . ومجهز بجهاز يمتص جميع الاشعات المرئية التي يتألف منها الطيف الشمسي

وعندما يسقط النور الاسود من هذا المصباح على أية مادة من المواد التي يراد فحصها لا تلبث هذه المادة ان تفص قصتها وتكشف للناظر سرها الخفي اذ ينبعث منها ضوء ارجواني او اخضر او برتقالي زاه . فان الانواع المختلفة من الورق تتلون بألوان مختلفة تحت الاشعة فوق البنفسجية تبعاً لنوع المادة التي يصنع لورق منها . وبذلك تسهل مقارنة الاوراق المالية الصحيحة بالاوراق المزيفة

FISK
TIRES

المتعهدون العموميون فى مصر ارنولد شينى
وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان
مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة
لكاوتشوك فيسك

مهما فتشت لا يمكنك ان تجد اجمل وامتن من جورابات هوليبروف
المشهورة وذلك لان معامل هوليبروف المخصصة منذ ٥٠ سنة
بصناعة الجورابات لا تستعمل الا اجود انواع
الحرير والقطن وتستخدم اشطر الحياكين
وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة لصنع جورابات
اقوى باربع مرات عند الاصابع والكعب من الجورابات
القديمة وهكذا اصبحت جورابات

هوليبروف

اقوى واجمل وارخص جورابات بالعالم
تباع فى كل المخازن بعلب صفراء والاسم مدموغ على كل زوج
وكالة الفابريكة — بارودي اخوان وشركاهم
نمرة ١٠ — ميدان محمد علي بالاسكندرية

Holgaroof Hosiery

تطهير باريس من اشرارها

منذ بضعة شهور اجتمعت قوات البوليس المصري سراً في فجر احد الايام وزحفت على المنطقة التي يسكنها الصعايدة الاشرار في حي بولاق فحاصرت تلك المنطقة التي ينبع منها الشر والفساد وهاجمت منازلها فقبضت على اللصوص والمجرمين وتجار المخدرات وارباب السوابق في المشاجرات والاعتداءات والمتشردين

ويظهر ان ادارة بوليس باريس اعجبت بهذه الطريقة العملية فاتبعتها في اخر اكتوبر الماضي لتطهير باريس من اشرارها ومجرميها

ففي الساعة الثانية من صباح ذلك اليوم اجتمع مئات من رجال البوليس في اثني عشر سيارة كبيرة وسارت بهم السيارات الى حي سان دنيس موطن الاشرار والمجرمين وملتقى الفوضويين والمحتالين وبنات الهوى السفاحات

وانتشرت السيارات حول ذلك الحي المتلىء بالفنادق السيئة السمعة والمنازل المشبوهة والحانات الرهيبة وخرج رجال البوليس فحاصروا ذلك الحي وامرهم كبيرهم بان لا يمكنوا اي مخلوق من الخروج

وصفر احد رجال البوليس بصفارته فانقض في الحال مائة جندي على ابواب المنازل والحانات وظهر في وسط ذلك الحي مئات اخرون من رجال البوليس السري المختصين بالتفتيش عن الكوكايين وتجارة الرقيق الابيض كأنهم انبعثوا من جوف الارض واقتحموا هذه المنازل وطلبوا من كل واحد فيها ان يظهر اوراق تحقيق شخصيته

وكان بين من قبض عليهم في هذه البؤر المشؤومة ثلاثة من الشيوعيين الايطاليين المحكوم عليهم بالنفي من فرنسا . واسباني شرير هارب من بلاده يجد البوليس الاسباني في اثره . وفرنسوي هارب من صفوف الجيش الفرنسوي بعد ان سرق اسلحة كثيرة من مخازن الجيش

وقد سارت ادارة الشرطة على هذه الطريقة فاخذت تهاجم ذلك الحي بين كل حين وآخر خصوصاً وانه أصبح يحوي اكبر المهيجين الاجانب خطراً . وبلغ عدد الافراد الذين قبض عليهم ١٨٠٠ شخص والذين استجوبوا ٢٠،٠٠٠ شخص والذين فوا من البلاد ٦٠٠ شخص

وكان أول ما نبه البوليس الى وجوب اتباع هذه الطريقة مظاهرة العمال والاشتراكيين في ٢٣ اغسطس الماضي احتجاجاً على الحكم على ساكو وفانزيتي . فقد قبض البوليس على الكثيرين ممن نهبوا المحلات التجارية واعتدوا عليها في هذه المظاهرة فوجدوا بينهم غير الفرنسيين كثيرين من الروسيين والالمانيين والاسبانيين والايطاليين الذين لا مورد رزق لهم الا اثارة الفتن والقلاقل السياسية والاتجار في المخدرات . وقد ابعدوا كلهم من فرنسا في الحال دون اتخاذ الاجراءات العادية المطولة

وأراد مدير البوليس ان يحقق بنفسه امر اولئك الاشرار غير المرغوب في اقامتهم فاخذ يفتش الحانات الموجودة وقهاوي الرقص التي تجمع اشرار المدينة ومنازل بنات الهوى وبؤر الاجرام والفساد في باريس فرآها تعج بالآلاف من الفوضويين الاجانب والشيوعيين والمجرمين الفارين من سجون بلادهم والذين استوطنوا باريس وأخذوا يتاجرون في اعراض النساء فوطد عزمه على ان يطهر باريس من هذه الاوبئة التي تفتك بها فتكا ذريعاً

القانون الانجليزي الجديد يحظر على الصحف نشر تفاصيل قضايا الطلاق ولا يسمح لها الا بنشر الاحكام القاضية بالطلاق من دون ذكر « حيثياتها » . ويقال ان هذا القانون قد أدى الى كثرة حوادث الطلاق لأن علنية الاحكام كانت زاجراً قوياً تمنع الكثيرين من السعي الى الطلاق

حلم يهدى صاحبته الى كنز

يعيش في جولد فيلد احدى مدن نيفادا عا
يدعى « فيك موروني » وقد رأت زوجته مناماً
احدى الليالي ان منزلاً مهجوراً في سفح ج
كولمبيا يحتوي على كمية كبيرة من الذهب وهت
بها هاتف في المنام ان تذهب وتحقق هذا الا
وتستولي على الكنز الثمين

وكان ذلك المنزل مبنياً منذ ٢٠ سنة في أيام تد
الناس على تلك الناحية عندما اكتشفت فيها مناج
الذهب . وذهبت نحوه السيد موروني تحمل فأ
وفحصت جدران المنزل القديم وعلى حين فجأة رأ
بريقاً ابيض فحفرت في الارض تحت الجدار وعثر
على قطع من الصوان الشفاف المتبلور انكشف
عن تبر في جوف الارض . واخبرت زوجها بذل
ففحص العينات ووجدها تبراً خالصاً فاستأ
الارض واخذ ينقب فيها ويستخرج الذهب م
واحدث ذلك الحادث ضجة كبيرة في الناحي
وقام بعض الناس يطالبون بالارض زاعمين ان
مستأجروها من قديم الزمان

قدر بعضهم ما انفقه الانجليز في ليلة عيد الميلا
الماضي بثلاثين مليون جنيه

هل أنت مصاب بالامساك ؟

ينشأ عن الامساك في كثير من الاحوال ، دوار في الرأس وطنين في الاذنين واضطراب في النظر ، وخمول في الفكر وغيرها من الاحوال المماثلة فهذا الشعور بالضعف وقلة الثقة هما في الغالب ناجمان عن احتقان الأمعاء

اذا عجزت الطبيعة عن القيام بوظيفتها ولم تقم الامعاء بحركتها اليومية العادية فانك تجد مساعداً عظيماً في دواء منشط سهل كحبوب كارتر الصغيرة للكبد فان مفعولها خال من الألم ولا تحدث مغصاً ويشعر الانسان بانشراح بعد تناولها

اذا شعرت ببرد فتناول في الحال حبوب كارتر الصغيرة للكبد ، وهي ملين عشبي لأن كثيراً من الاطباء يصفون لك مليناً خفيفاً يحرك الأمعاء ويعيد المعدة والجهاز كله الى نشاطهما لطرد المرض ان معظم الناس يهملون ولا يأخذون مسهلاً الا متى اضطروا اضطراراً وعندئذ يجدون انهم يستغرقون وقتاً طويلاً ويتحملون آلاماً كثيرة قبل الحصول على نتيجة فلا تتأخر — وبادر الى العمل

تزيل حبوب كارتر الصغيرة للكبد القبض والمواد السامة وتحسن لون الوجه

وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الشوا في اميركا

امير الكنجة سامي افندي الشوا
ي مدينة يونيكا في اميركا ولا شك
ي انه يحن الى مصر وجوها الدافىء
وهو يسير فوق تلك الثلوج المتراكمة

تقليد الجنرال فاليرا وسام جوقة الشرف في دمشق

احتفل في دمشق في الشهر الماضي بتقليد الجنرال «ير قائد جيوش دمشق وحوران وجبل الدروز وسام جوقة الشرف من رتبة « جران اوفيسيه » بحضور سمو الداماد والوزراء وكبار رجال الحكومتين المنتدبة والمحلية · ويرى القارىء في الصورة الجنرال غاملان يعلق الوسام على صدر الجنرال فالير في فنا. القلعة في دمشق . وقد اصطف بعض الضباط الفرنسويين ورفع علم الجمهورية واخذت الموسيقى تعزف نشيد المارسيليز

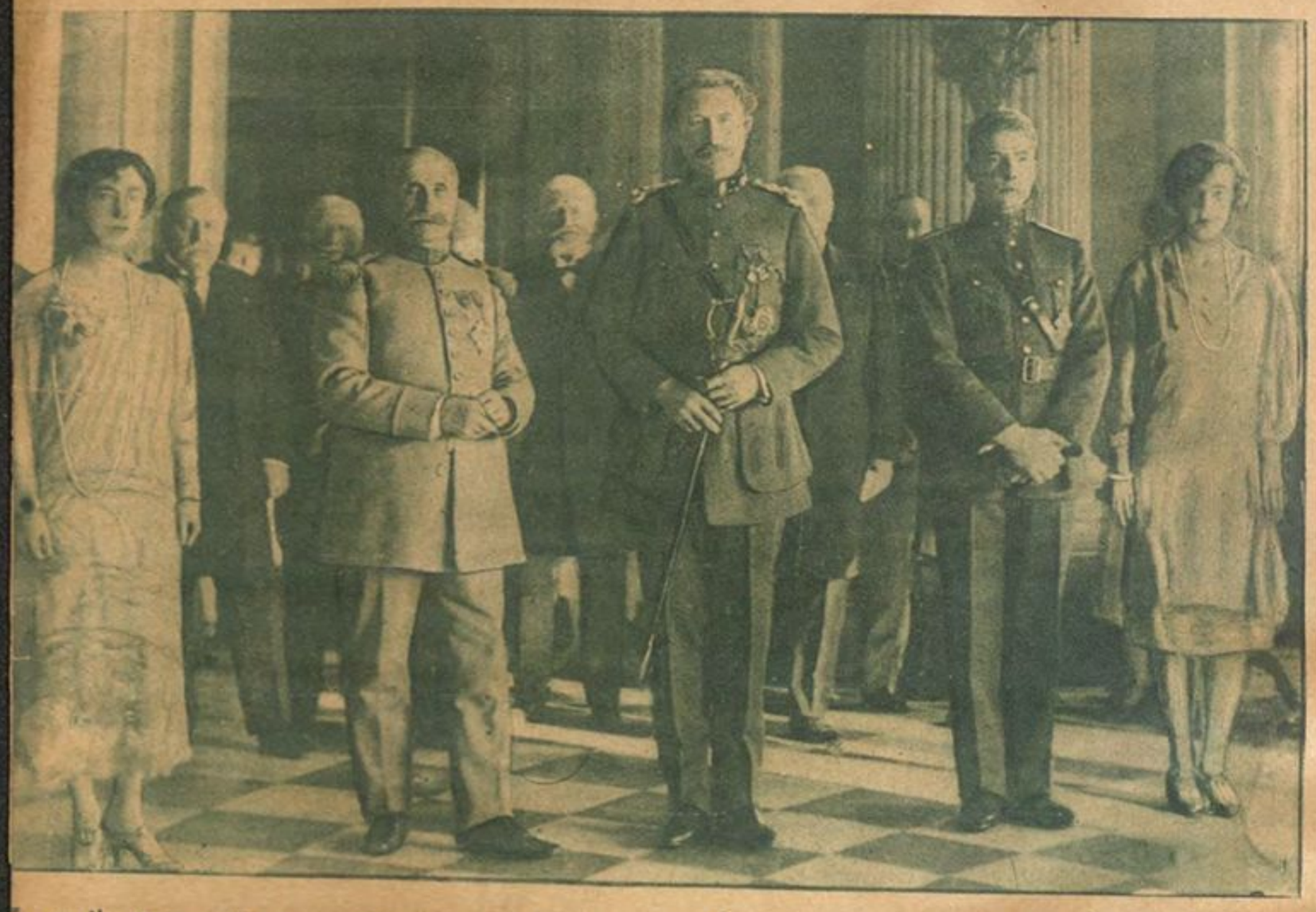
محاكمة لص

برلاسترو قاطع الطريق الايطالي امام محكمة جنايات باريس

جريء نشأ برلاسترو اللص الايطالي في ايطاليا وعاث في بلادها فساداً وعجز رجال الشرطة عن القبض عليه ووجهت ادارة البوليس كل قواها ضده ففر منها مع احد اعوانه قاصداً فرنسا وقد اعترضه بوليس الحدود فقتل منهم ثمانية اما رفيقه فقد ضيق المطاردون عليه الخناق حتى يئس وايقن انه ساقط بين ايديهم فقتل نفسه وظن البوليس ان القتيل هو برلاسترو ودفنه على هذا الاعتقاد اما برلاسترو فقد فر الى فرنسا وعاد لجرائمه وسرقاته فما لبث ان سقط بين ايدي البوليس الفرنسوي وقاده الى المحاكمة جزاء ما اقترفت يداه

غطاء للرأس من الذهب المنقوش عثرت عليه بعثة التنقيب الاثرية في مدافن مدينة اور موطن ابراهيم الخليل في العراق ويرجع عهد هذا الاثر التاريخي العجيب الى خمسة آلاف سنة خلت

ملك بلجيكا ينتخب عضوا في الاكاديمية الفرنسوية



انتخبت الاكاديمية الفرنسوية جلالة ملك بلجيكا عضواً بين اعضائها وهذه الصورة تمثل حفلة تقليده سيف العضوية بواسطة المارشال فوش. والموجودون في الصورة من اليسار: الملكة اليصابات. المارشال فوش. الملك البرت. البرنس شارل. البرنسيس مادي

داود افندي نعمياح مدير الدليل المصري الذي صدر عن سنة ١٩٢٨ حاوياً تراجم نخبة رجال مصر من العظماء والشيوخ والنواب وهيئة الحكومة الرسمية والنيابية وجميع عنوانات القطر من عمومية وتجارية مزدانا بالصور الواضحة التي يزيد عددها عن الالف. وهو سجل ثمين ونحن نهنىء داود افندي بمجهوده العظيم وثمرة عمله اليانعة

زار المسيو ميلران رئيس جمهورية فرنسا السابق دمشق في الشهر الماضي للمرافعة في قضية آل سرسق المعروفة وتراه هنا في دار آل العظم مع كبار رجال الحكومة المنتدبة يشاهد بعض الآثار التاريخية

الشيخ جلال الدين المبشر الهندي الذي اوفدته الفرقة الاحمدية في الهند لنشر تعاليمها في سوريا وقد احدثت تعاليمه اثراً سيئاً في نفوس بعض المشايخ وحرضوا رجلين على قتله فاعتديا عليه محاولين الفتك به في ٢٢ ديسمبر

حديث شائق لابن غليوم

ماذا كان سيحدث في العالم لو كنا انتصرنا في الحرب الماضية

ر هذا الحديث الطريف الشائق في احدى
حف الكبرى في الوقت الذي كانت انجلترا فيه
ل بتذكار عقد الهدنة فجاء مصادفة بديعة تدعو
هة والتسلية

ل البرنس ويلهلم أو « ويلي الصغير » كما يسميه
كليز

كانت المانيا انتصرت في الحرب الكبرى
مت المدنية في طريق التقدم والازدهار والاكتمال
سنوات . وعلى الرغم من أنني متفق في الرأي
« الرئيس هندنبرج » من حيث انكاره أن
نيا هي المسؤولة عن تلك الحرب ورد هذه
ة عن ارض الوطن أدرى من البلاهة والحمق
لا نقر بان المانيا وان كانت قد القت بجيوشها الى
مة وساقتها الى الميدان للدفاع عن كيانها من
ائها فقد كانت بالتأكيد تنوي احراز نصر
وي واسقاط اوربا الى الحضيض واملاء شروط
لح عليها وهي طائعة صاغرة

لو لم تدخل اميركا الحرب لا نتصرت المانيا
حقق حلم ابي. ذلك الحلم الذي طالما منى به النفس
ل الفؤاد وهو دخول باريس ولندن دخول
نح الظافر. ولو تمكنت الجيوش الالمانية من
ول عاصمة الانكليز لانتهت الحرب ووقفت في
ل رحى القتال. اذ كان التصميم على ان لا يمنح
السلام للعالم حتى تغير جيوشنا على السواحل
كليزية، وتشق طريقاً الى العاصمة البريطانية
كبرى، وعندئذ كانت مذكرة السلم ستوقع في دار
س اللوردات أو في قصر بكنجهام بدلاً من
ر فرساي كما جرت بذلك المقادير. وكانت شروط
لح ستوضع في قالب غير ذلك القالب بل كانت
عمل على ان تتقدم الحضارة في سبيل الاكتمال
ر سنوات كاملة وكانت المانيا ستطالب بالهند من
طانيا وبتوسيع نطاق حدود مستعمراتنا في شرق
يقيا. وكان العلم الالماني ولا ريب سيخفق فوق
خرة طارق وجزيرة مالطة، بينما كانت فرنسا
كره على النزول عن مستعمراتها في شمالي افريقيا
كان التصميم يقضي بان يطالب الحلفاء بدفع
ات الحرب كلها الى المانيا بجانب تعويض يقدر
ين الكثيرة من الجنيهات. وكان سيوضع شرط
س في عقد الصلح ينص على حرية التجارة بين
المانيا وفرنسا وانجلترا وكانت مقاطعتا الالزاس واللورين ستظلان بلا ريب قطعة من الأرض الالمانية

ولقد ذاعت اقاصيص حمقاء كاذبة عن نية ابي في حكم انجلترة وبسط سلطانه على فرنسا فيما لو كان النصر حليفه. ولكن شيئاً من هذا لم يخطر يوماً بذهن ذلك العظيم بل رأس العظماء. الذي كان يعتبر الملك جورج ويحترمه ولم يفكر في الاستيلاء على قصر باكنجهام وطرد صاحبيه منه. وانما كان سيقتصر على مطالبة انجلترا بالشيء الكثير من الوجهتين السياسية والصناعية

وهناك أمل واحد مناني أبي به وهو تقليدي منصب والي الهند تحت سلطان المانيا الزاهرة. وهو منصب كنت اود بمزيد السرور ان اتقلده لأنني بعد عدة زيارات للهند كنت اميل الى الشرق واشعر بنفسي تهوى اليه

وقد وعد ابي « الجنرال فون هندنبرج » وزميله « لودندورف » بمناصب عظيمة في ولاية المستعمرات واختص « فون تيربتز » امير البحرية بقيادة جبل طارق ومالطة. لأن هذا الاميرال ظل عدة اعوام ينظر الى هاتين المحطتين البحريتين نظر الطفل الى لعبة حلوة طريفة يتمنى لو وقعت في يده ثم لا يجد له سبيلاً الى نيلها

وانني بكل صراحة أرى انه لو كانت المانيا انتصرت في الحرب الماضية، لكانت حال العالم اليوم أقل فوضى مما هي اليوم واخف بلية. لأن المانيا كانت ستطالب اوربا بتنفيذ شروط الصلح بكل عناية ودقة، وكانت جيوش الاحتلال الالماني ستقيم بلندن وباريس ورومة، للملاحظة تنفيذ تلك الشروط والنزول على حكمها وعدم الاخلال بأية صغيرة منها

وكان هناك تعويض آخر فكر فيه ابي وانتوى تنفيذه اذا وقع النصر في جانبه. وهو ان يسمح للطلبة الالمان بدخول الجامعات البريطانية لتلقي العلم فيها وبدخول المصانع ايضاً حتى ينكشف

(البقية على الصفحة التالية)

طفلك في الشهر السادس

حينما يبلغ طفلك الشهر السادس من عمره أو تظهر احدى أسنانه أضف الى طعامه طعام جلاكسو ملتد (المصنوع من شعير البيرة) فهو طعام مجهز خصيصاً من شعير البيرة النقي ومن القمح ويعادل جلاكسو نفسه في جودة نوعه. ومتى خلط جلاكسو بطعام جلاكسو ملتد يصبح افضل واسطة لتقوية الطفل تدريجياً وطبيعياً على تمثيل وهضم الطعام الجامد

وهو يباع في كل مكان يباع فيه جلاكسو

طعام جلاكسو ملتد

Glaxo

MALTED FOOD

(خابر بشأنه : سندر وشركاه بشارع للدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة)

ارهب ذكريات الحرب

تحدث بعض القواد الذين ظفروا في الحرب الكبرى بوسام البسالة ونعني به «صليب فكتوريا» عن ارهب ما وقع لهم من ذكريات الحرب ، ونحن نقتطف هنا بعض ما جاء في ثنايا احاديثهم

قال « اللفتننت كوماندر أوتن » حامل وسام الامتياز ومن رجال البحرية الذين قلدوا صليب فكتوريا مكافأة له على اغراقه غواصة من غواصات العدو بعد ان ضربت سفينته بالطوربيد :

من كل المشاهدات المختلفة التي وقعت لي في خلال الحرب لا أزال اعد الحادثة الآتية ارهبها وأحقها بالذكر والتخليد

في ليلة من شهر يوليو سنة ١٩١٨ كنا وقوفاً بالسفينة في عرض المانش وكانت الريح صرصراً عاتية تتخللها فترات مطر مدرار ، فلم يكن هناك فائدة من بقائنا في عرض البحر لأننا في مثل هذا الجو المضطرب المتقلب لا أمل لنا في مناوشة غواصات العدو والتغلب عليها . فلما آذنت الحادية عشرة من المساء أويت الى مضجعي ولكن قبل ان ينتصف الليل سمعت نوبة الكبسة فهرعت الى سطح السفينة فوجدت ان طوربيداً قد مر سارباً من تحتنا وقد اخطأنا لعمقه ، ولو مسنا لطارت السفينة ومن عليها في الهواء بدداً متناثرة . فمضينا الى المحطات المعينة لنا . ولزيادة اليقظة ضاعفت عدد المراقبين والملاحظين فلم يكد يمضي نصف ساعة حتى لمح احد البحارة الراصدين عند مؤخر السفينة غواصة قادمة مع الريح نحونا ولما كانت سرعة الغواصة فوق سطح الماء تبلغ عشرين عقدة وكانت امضى سرعة سفينتنا ثمانية ادركنا اننا قد بقينا تحت رحمتها فبعد اعمال الروية والتفكير في الامر من جميع وجوهه رأيت ان احسن طريقة هي ان نظل واقفين في مكاننا متظاهرين بأننا لم نر شيئاً ، معولين على تشديد الملاحظة ، والالتجاء الى اللف والاستفاء والتحرك في خط متعرج حلزوني

وما لبثت الغواصة ان دنت منا ثم غطست فلم نعد نراها واضحى من الصعب علينا الاهتداء الى مكمنها او اقتفاء اثرها من شدة المطر وهبوب الريح العاتية والظلام الدامس

ولكني بالرغم من ذلك ظللت اراقب وارصد ساهر العين لا اغفل ، حتى اذا كانت الثانية بعد نصف الليل لمحت اثر طوربيد آخر في الماء قادم نحونا وهو في هذه المرة عائم على سطح الماء فتنحيت بالسفينة جانباً حتى مر اللغم دون ان يصيبنا مع انني في الواقع خيل الي وانا انظر اليه من فوق الكوبري انه ولا ريب مصيبنا في جناحنا . ومضت ساعة اخرى فاذا بالغواصة قد طفت على سطح الماء واخذت طريقها نحونا . ولما بدت لنا مرة اخرى خفضت من حواجز مدافعي على امل ان اتمكن من اطلاق قذيفة صائبة عليها ولكني لسوء الحظ وجدت ذلك مستحيلاً . وفي منتصف الرابعة اطلقت علينا طوربيداً آخر كنا راصدين له فاجتنبناه

في تلك اللحظة كان النهار قد بدت مطالعه ولا احسب قوماً كانوا يوماً في لهفة على رؤية ضوء النهار منا اهل تلك السفينة . فقد تنفسنا الصعداء اذ نجونا وكنا من الموت قاب قوسين أو أدنى

﴿ حديث شائق لابن غليوم ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

القناع عن جميع ما تحوي من اسرار وعجائب لتستفيد بها المصانع الألمانية

وعلى الرغم من ان النية كانت منصرفة الى ضم الهند الى أملاكنا فقد كان في عزمنا أن ندع المستعمرات البريطانية الأخري كاستراليا ونيوزيلندة وجنوب افريقيا لبريطانيا لانمسها بسوء . ولكننا مع ذلك كنا سنطالب كندا بدفع جزية لنا وكنا سنكرهها على عمل التسهيلات التي تمكننا من حرية التجارة مع الولايات المتحدة عن طريقها

وكان ابي يحلم بأن يكون الولي الراعي لأوربا كلها . ولما كانت النمسا حليفتنا كانت نيتنا ان نجعلها تستولي على الثغور الايطالية الغربية منها وأما تركيا فكنا سنعطيها بعض الممتلكات البريطانية في الشرق كجزيرة سيلان مثلاً وولاية بورما وكانت الفكرة ايضاً ان نجعل الاساطيل البريطانية قسمة بين النمسا وتركيا فان ذلك كان ولاريب سيروح منحة طيبة لهاتين الدولتين المفتقرتين الى السفن الحربية والاساطيل

انني على يقين تام من ان هذه الامور كلها كانت ستقع لو لم تتصد غواصة من غواصاتنا لسفينة أميركية وأعنى بها «اللوزيتانيا» فتغرقها في جوف البحر وبذلك اغضبت أميركا وأهاجت حنقها فانضمت الى الحلفاء ضدنا

ويوم جاء أبي النبأ بان أميركا قد دخلت الحرب في صف الحلفاء نهض واثباً من مقعده في حال موحشة من اليأس والالم وصاح قائلاً : « لقد ضاع الامل . ولكن لنسرع . يجب ان ندخل باريس قبل ان تنزل اميركا كتائبها بالارض الفرنسية » ومنذ ذلك الحين جعل أبي يقاتل مسنداً ظهره الى الجدار ، متحطماً يعلم في نفسه انه هيهات من أمل !

الناس البدينون

لا يجدون ما يلائمهم من الملابس

ان السمنة الزائدة خارجة عن الموضة ويستطيع الانسان ان يرى ذلك في كل مكان . ملايين من الناس يزيلونها . حتى أصبح عدد السمان الآن عشر ما كان من قبل

وأسهل الطرق وأربحها لازالة السمنة هي استعمال Marmola ما عليك الا ان تأخذ أربعة اقراص يومياً دون ان تقوم بألعاب رياضية خاصة او تتناول اطعمة معينة

وبذلك تزول السمنة تدريجياً بما لا يزيد عن رطل في اليوم الواحد وبذلك يتعود الجسم على حالته الجديدة

Marmola تستعمل منذ ١٩ سنة . أناس لا عداد لهم في كل مكان أدركوا مزاياها فأخبروا غيرهم وانتشر استعمالها حتى أصبح الآن مقدار ما يباع منها مائة الف علبة في اليوم

يمكنك أن ترى في كل مكان تأثير Marmola في أصدقائك فانظر الآن تأثيرها في نفسك

كتابنا المكتوب باللغتين الانجليزية والفرنسوية المرفق مع كل علبة يشرح لك كيفية مفعولها . ويبين لك سبب تأثيرها الصادق

وتلك هي الطريقة الحديثة العلمية التي تستطيع ان تدرك بها النحافة التي تريدها . حقق ذلك بنفسك . جربها الآن

Marmola Prescription

تباع في مخازن الادوية في كل مكان بسعر ١٧ قرش العلبة . ان لم تستطع ان تحصل عليها فأرسل خطاباً الى الوكلاء في مصر :

Agents: HICKSON & THOMAS Ltd.
P.O.Box 644. CAIRO

وارفق مع خطابك ٧ قرشاً فتصلك علبة خالصة اجرة البريد

شركة لصوص

علي فهمي الذي كان يزعم انه مدير فرقة تمثيلية في طنطا وظهر اخيراً انه مدير عصبة لصوص سرقت اكثر من خمسين منزل وقد ضبطت المسروقات في منزل للدعارة تديره أم هذا المدير المزعوم
(تصوير مليك بطنطا)

محمد نجيب سكرتير الفرقة التمثيلية المزعومة وعبد العزيز عزت احد افرادها وقد قبض عليهما

ظهرت جريدة الكشاف في زمن كسدت فيه سوق الصحف اليومية (والاسبوعية ايضاً) وفي وقت لم تشعر فيه البلاد بافتقار الى أية جريدة لان الجرائد اليومية من مسائية وصباحية قائمة بسد كل فراغ احسن سد . وقد صحب ظهورها تطبيل وضجة وتهويش — وكانت اسرع الجرائد المصرية تحككا بالكشاف جريدة كوكب الشرق التي لم تطق ان ترى جريدة تدعي السعدية تجنح الى استخدام قلم عرف بالتصدي لسعد رحمه الله والحط من قدره فلطمت الكشاف كما تراها في الصورة وبينما الناس يتفرجون على هذا الشجار اذا بالماء البارد يصبه الوفد المصري على رأس الكشاف ببلاغه القصير الظريف في الصحف لتقرير حقيقة الامر بين الكشاف والوفد

الى اليمين صورة بعض المسروقات التي ضبطت في منزل « أم علي التونية » في طنطا وحولها ضباط البوليس

ثروة اميركا المدهشة

ظهر من الاحصائيات الاخيرة في أميركا ان ثروة سكان الولايات المتحدة وعددهم ١١٧ مليوناً بلغت مبلغاً لم تبلغه ثروة أية مملكة من قبل . فان مجموعها ١٨ الف مليون جنيه وقد زادت ثروة الاميركيين خمسة آلاف وأربعمائة مليون جنيه عما كانت عليه في سنة ١٩٢١ أي بنسبة ٤٣ في المائة

وارتفع ايراد الاشخاص بهذه النسبة فأصبح يخص الفرد الواحد في أميركا ٤٤٢ جنيهاً سنوياً وبذلك بلغت أميركا اقصى درجات الثروة التي لم يذكر التاريخ لها مثيلاً

وأعجب ما في الامر ان أسعار الحاجيات لم ترتفع مع ارتفاع الثروة بل هبطت في سنة ١٩٢٦ عما كانت عليه في سنة ١٩٢١

وتقرض أميركا اموالها الفائضة الى الممالك الاجنبية بسخاء مدهش فقد بلغ عدد القروض التي عقدت في أميركا لممالك اجنبية ٥٣ مليون جنيه في شهر اكتوبر الماضي

وفوق ذلك فان حكومة الولايات المتحدة تنقص قيمة الضرائب بين كل حين وآخر فقد كانت الضرائب التي يدفعها الشعب الاميركي في سنة ١٩٢٦ أقل بستين مليون جنيه مما كان يدفع في سنة ١٩٢٥ وهي في سنة ١٩٢٧ أقل بسبعة وسبعين مليون جنيه عما كانت في سنة ١٩٢٦ وقررت الحكومة ان تخفض الضرائب في سنة ١٩٢٨ وتنقصها مائة واثنين وثمانين مليون جنيه ايضاً..!

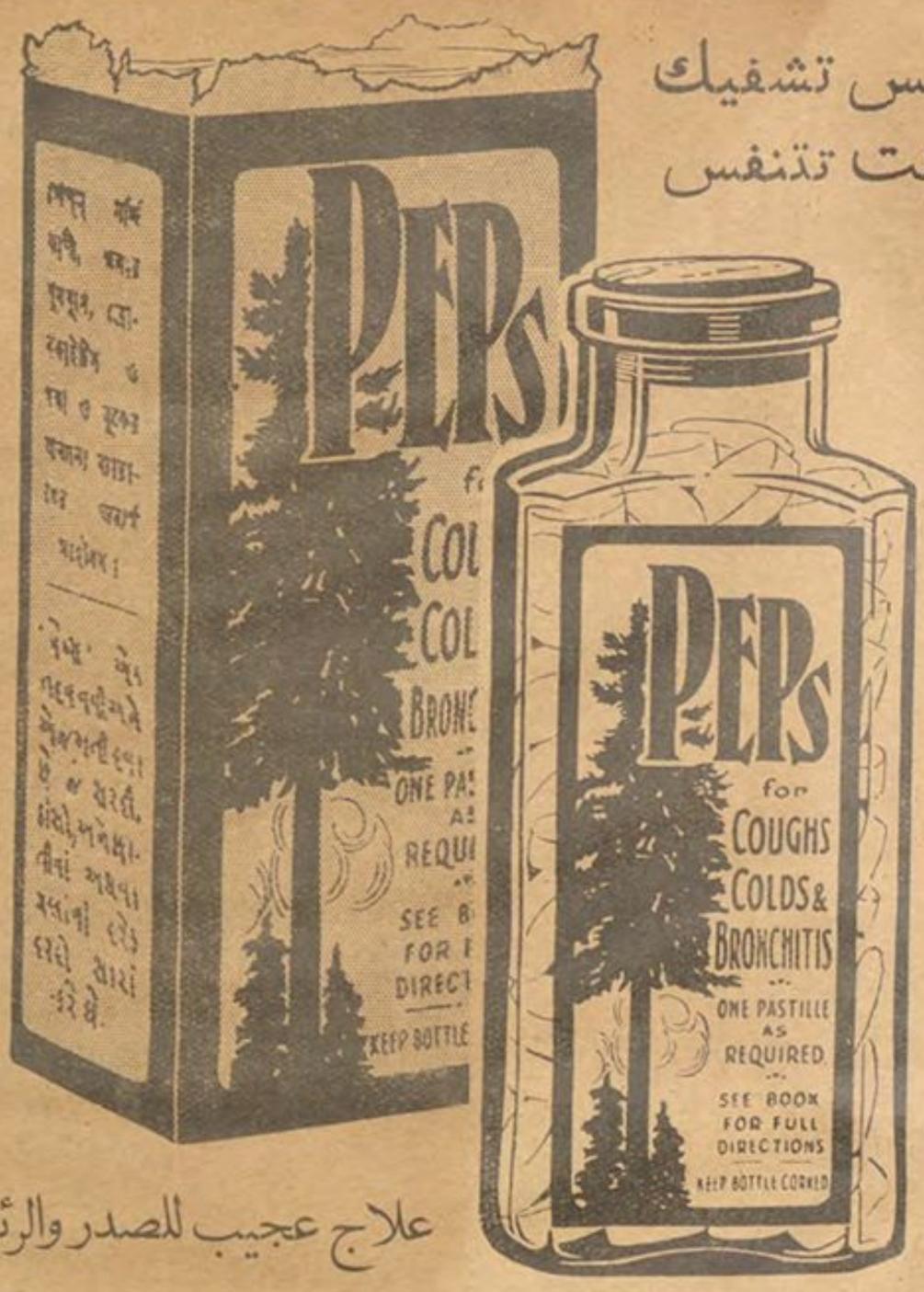
عامل يفتدى صديقه بنفسه

من انباء انجلترا ان عاملاً يدعى جريج ضحى حياته في سبيل انقاذ زميل له تغلبت عليه الغازات الخانقة في جوف حفرة عميقة في سالفورد بجواد منشستر

وكان بعض العمال يحفرون حفرة عمقها ٢٥ قدماً وانزل اليها رجل يدعى جانون فما لبث ان صاح مستغيثاً وقد انبعثت من جوف الارض غازات خنقته وكتمت انفاسه

فأسرع جريج لانقاذه وما كاد يصل الى عمق ١٥ قدما حتى زلت قدمه وهوى الى قعر الحفرة والقى العمال حبلاً حول جثة جريج وأصعدوها الى سطح الارض فرأوه قد احاط صديقه بذراعيه . وقد فقد الاثنان حياتهما !

بيبس تشفيك
وانت تتنفس



علاج عجيب للصدر والرئتين

كلما خرجت من منزلك وتعرضت لتقلبات الطقس فلا تنس ان تضع في فمك قرصاً او قرصين من اقراص بيبس العجيبة فانها اضمن طريقة لتحميك من البرد الذي اذا اهملته نفذ الى رئتيك فسبب لك النزلات الشعبية والتهاب الرئة والسل

عندما يذوب قرص بيبس في فمك فان الابخرة القوية الشافية التى تتصاعد منه تتفاعل مع النفس فتصل الى الرئتين ويغسل هذا العلاج الشافي كل الجهاز التنفسي وينظفه بمفعوله الشافي القوي المطهر

بيبس يلطف وينقي

الاغشية الملتهبة المتألمة المعتلة

ويقضى على جراثيم الامراض فى الحلق والرئتين ويحلل البلغم ويزيله و

الصدر ويسهل التنفس

عندما تشعر بالم فى حلقك فاسرع الى استعمال بيبس

احفظ زجاجة بجانبك طول ليلك

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

ضـــد السعال والبرد والنزلات الشعبية

Peps پيپس

لعالم وكيف يعيشون :

جوستاف ملك السويد

يوم في حياة الملك الموسيقي

(بقلم البارونة كرونر الصحفية المشهورة)

دخلت حجرة الملك جوستاف في القصر
أيت الملك جالساً امام بيانو كبير يعزف
الموسيقى وتحت اقدامه ثلاثة كلاب الزاسية
لى الارض . وما كدت أدخل حتى وقف
وي قائلاً : تسرني جداً رؤيتك يا بارونة.
ت كتبك وأعجبت بهـا وعسى ان
بلادنا

ته بعد ان شكرته : أتعزف البيانو ؟

علي فهمي الذي قليلاً . وهل تحبين الموسيقى ؟

تمثيلية في طن : انني شغوفة بها . وفي الحال اسرع نحو
عصبة لصوص وعزف بعض الالحان السويدية وجلست
منزل وقد ذا الملك الموسيقي ، فرأيته ماهراً في العزف
للدعارة تدير (تصوير من خلال عزفه روحاً فنية دقيقة وقد
في الموسيقى حتى خيل لي انه نساني ونسي
ه واتجه بمواطفه وحواسه وشعوره الى
التي تتجاوبها جدران الحجرة الواسعة

ل من يعلمون ان جوستاف ملك السويد من
وسيقيين لديه مواهب فنية عجيبة ولكنه
فاذا اكمل النظر في شؤون الدولة واختلى
في حجرته ، اغلق بابها عليه وقضى الساعات
بين البيانو وكلابه المحبوبة ، ينعم في هذه
ات بحياة فنية شاعرية مجردة من حياة الملك
د ان أتم عزف بعض الالحان التفت نحوي
فصحت : هذا بديع ! اذا صرحت لي جلالتكم

محمد نجيب المزعومة ادعوكم الملك الموسيقي

افقه ضاحكاً وقال : لا ، ارجوك . ادعني ما
من الاسماء ولكني لا استحق هذا اللقب،
لا اعزف الموسيقى الا لاسر نفسي . دائماً
وحدي لان افراد اسرتي لا يقبلون ان أوذي
هم بألحاني السقيمة . وكثيراً ما تقول لي ابنتي
تريد »: اذا شئت فاذهب يا ابتاه الى « بيانك»
م واعزف عليه ماشئت ولكن ارجوك ان لا
مني ان اذهب معك واستمع لموسيقاك »

يعيش الملك جوستاف في جو خيال وشاعرية .
م تقض عليه الاقدار بان يكون ملكاً لكان
لخياليين الذين تطيب لهم الحياة كما يصورها لهم
ل . وهذ بلاده بما توحيه اليه الشاعرية

وقد وفق في ذلك الحكم توفيقاً عجيباً فان السويد لا يكاد يكون فيها أثر للاجرام أو البطالة ، والفضل في ذلك راجع الى الطريقة التي يحكم بها الملك جوستاف تلك البلاد

ويعيش الملك عيشة بسيطة عجيبة في بساطتها ، فيستيقظ في ساعة مبكرة ، ويقضي نصف ساعة في قاعة الالعاب الرياضية الخاصة به في القصر ، فيطرد النعاس من عينيه بالالعاب الرياضية المنشطة ، ويذهب الى تناول فطوره بشهية حسنة ، فيجلس على مائدة الطعام مع افراد اسرته بعد صلاة قصيرة في كنيسة صغيرة في احدى نواحي القصر

ويتفرغ الملك بعد الافطار الى مقابلة وزرائه ومعالجة شؤون المملكة مثل باقي ملوك اوربا حتى ليستطيع الانسان ان يقول ان كل ملوك اوربا يكونون بين الساعة العاشرة والثانية عشر من كل يوم جالسين على مكاتبهم يشتغلون في ادارة شؤون البلاد

ولا يغادر الملك جوستاف قصره صباحاً الا في ما ندر . فبعد ان ينتهي من مقابلاته الرسمية يصعد الى الطبقة الثانية من القصر ثم يقترب من باب ضخم من خشب السنديان محكم الاغلاق ومفتاحه مع الملك دائماً فيفتحه باهتمام ولهفة ويغلق الباب خلفه بالمفتاح ويسير الى البيانو القديم ويرفع غطاءه !

وهذه الحجرة هي عرين الملك وفيها استقبلني

في هذه الحجرة يطرح الملك اعباء الملك عن منكبيه ويلقي التاج عن رأسه ويجلس الى بيانه يناجيه ويملأ ارجاء الحجرة بأنغامه الشجية

وقد يقرع جرس التليفون بجواره والملك مستغرق في احلامه اللذيذة فلا يتنبه الى صوت الجرس الا بعد ان يطول قرعه واذ ذاك يتناول السماعة فيسمع انهم ينتظرونه للغداء أو ان أحد سكرتيره يريد مقابلته لامر هام

وهناك يغلق البيانو المحبوب على الرغم منه ، ويغادر حجرة موسيقاه ، ويغلق بابها ويودع مفتاحها في جيبه . ثم ينزل الى القصر وقد صبح ملك السويد وعادت الى منكبيه مسؤوليات الملك الثقيلة

وفي أكثر الايام يخرج الملك عصراً في عربة صغيرة يقودها جوادان فيسوقها بنفسه ومعه خادم واحد . ويجول في شوارع العاصمة في اكبر مظاهر الديمقراطية وكثيراً ما يوقف عربته امام باب احد المحلات وينزل منها فيدخل ذلك المحل لشراء شيء ما ويكون ذلك الشيء غالباً علبة سجائر. او يوقف عربته امام احد مشارب القهوة او الحانات ويدخل الحان فيتناول كأساً من الشراب مثل اي فرد من رعيته . واذا رأى احد معارفه جالساً جلس الى مائدته يشاركه الشراب ويجاذبه اطراف الحديث

وقد وقعت للملك في اثناء اقامتي بالسويد حادثة لطيفة اذ كان يسير في عربته يوماً ما فقابل عربة صغيرة يقودها جوادان وتسوقها فتاة حسناء وقد جمح الجوادان واندفعا بنهبان الارض وصاحت الفتاة مستغيثة

فادار الملك عنان جواديه واندفع في اثر العربة حتى سبقها وقفز من عربته ووقف في سبيل الجوادين الجامحين وكانا على وشك ان يدخلا بالعربة في غابة مشتبكة الاغصان . ولما اقتربا منه امسك بعنانهما وأوقفهما . وفي الحال قدم بعض الناس يلهثون وقد خالجهم خوف شديد على الملك خشية ان يكون قد سقط تحت سنابك الخيل . ولكن الملك لم يصب بأكثر من رضوض بسيطة وكانت الفتاة قد اغمي عليها . ولا شك في ان الملك انقذها من موت محتم بشجاعته ورباطة جأشه

وظهر ان هذه الفتاة اميركية تقضي بعض أيام الراحة في السويد ولما أفاقت من اغمائها وذهب عنها الروع ذهبت الى القصر لتشكر الملك بنفسها

وهكذا يعيش ملك السويد قائماً بعملين يشغلان كل وقته وذهنه . حكم السويد وعزف البيانو !

المستوصف الحديث للامراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار بالدور الثاني المدخل من حارة جامع اولاد عنان

اوقات العيادة من ٩ — ١ صباحاً ومن ٤ — ٧ — مساء ومواعيد خصوصية

العصاميون في فن السينما

وكيف بدأوا

كثيراً ما يتهجم بعض الناس على عمل لم يخلقوا له ، او لم يزاولوه من قبل فيخفقون فيه ويعودون عنه يجرون اذيال الخيبة . ولكن لكل قاعدة شواذ . وما اكثر الشواذ في عالم الفنون . فان هناك طائفة من الفتانين الذين تالقوا كالكواكب في سماء عالم السينما لم ينجحوا ويبلغوا مكانهم هذا الا بفضل جراءتهم واقتحامهم للفن وهم لا يزالون « خام » لم يسبق لهم به عهد

واحسن القصص التي تروى عن العصامية الجريئة التي نجحت « بالعافية » ودخلت الفن اول امرها بالاكراه . قصة الفنان الفني « رود لاروك » الذائع الصيت فقد دخل الفن « بالاستنطاع والنلحمة » اذ قصد يوماً الى مكتب مدير احدى الشركات السينمائية عثر على اسمه من الدليل العام فدخل على الرجل رأساً وابتدره بكل بساطة « طاب يومك ياسيدي . انا المستر رودلا روك الممثل » ثم انصرف من حيث اتى . فلما اصبح عاد فدخل على المدير في حجرته بكل جرأة فحيا وقال « طاب يومك ياسيدي انا المستر رود لاروك الممثل » ولم يزد وانما خرج لا يلوي على شيء

وتكررت منه هذه الزيارة وهو في كل مرة يتردد على المكتب فيقول كلمته تلك وينصرف . الى ان ضاق المدير به ذرعاً ورسخ اسم رودلاروك في ذاكرته فاراد ان يتخلص من هذه الزيارات المتوالية . فلما زاره ثانية لم يدعه يتم كلمته المعتادة بل عاجله بقوله هل تقبل عملاً ياسيد رودلاروك الممثل ؟ وكان ذلك كل ما يتمناه صاحبنا فاجاب نعم وهو ملهوف فرح وكان العمل الذي اراده المدير خطراً وقد حاول ان يجد احداً من الفرقة يتقبله فرفضوا جميعاً ان تخاطروا بحياتهم فيه . وهو دور فارس في ثوب من الزرد يسقط عن جواده في ماء جليد في زمهرير الشتاء . فلما اكثر السيد لاروك من التردد عليه قال في نفسه لنعطه لهذا « البلية » حتى نتخلص منه . ولكن لاروك نجح في هذا الدور الخطر وبدأ يصعد سلم النجاح حتى اصبح اليوم على قمة المجد

ولا تنس ما كان من الفتاة « ليليان جيش » ذات الصيت الطائر . فقد دخلت الفن غشيمة لا تعرف منه قليلا ولا كثيراً . وهي اليوم في اوج شهرتها . وتفصيل امرها : ان احدى الشركات كانت تتأهب لاخراج رواية وقعت حوادثها في شمالي كندا . فلما سمعت بنبأها مضت من فورها فدخلت على مدير الشركة تطلب عملا وادعت انها تعرف الشيء الكثير عن المزالج التي يتزحلق بها أهل النرويج على ركام الجليد فلما سألها الرجل اتعرف كيف تتزحلق ؟ ارسلت من فمها العذب ابتسامة ساخرة كأنما تقول لك الله ايها الاحمق . الا تدري انني بطلة العالم كله في الزحلقة . فما لك ولهذا السؤال يا معلم ! . فادخلها في الحال في سلك الممثلين في الشركة وسافرت معهم الى كندا ولما اعطيت قبقاباً . وقالوا لها تزحلقي وارينا مالديك من البراعة لم تدر كيف تلبس بل كادت تلبسه مقلوباً . ولكنها كانت قد اكتسب حب الممثلين في هذه المدة الوجيزة التي قضتها مع الفرقة فلم يشاؤوا الاستغناء عنها واكتفوا باعطائها عملاً آخر تجيده غير الزحلقة التي لا تصلح لها

ولم يكن دخول الممثل البارع « ادي فيلبس » حظيرة هذا الفن الا بخدعة خدع بها الفنانة الطائرة الصيت « ماري بكفورد » فقد عرف انها تريد ممثلاً ايطالياً ليأخذ في احدى رواياتها دوراً معيناً فانطلق فيلبس بجرأته الى الحي الايطالي فاندس بين الطليان واستطاع ان يتعلم بضع كلمات من لسانهم واتخذ له غلاماً من باعة الجرائد يلقنه تلك الالفاظ القلائل حتى لاكها ولما استوثق من الرطانة بها تأبط حزمة من الجرائد الايطالية ومضى يريد الآنسة بكفورد . فلما دخل عليها لوى لسانه بالانجليزية على نحو ما يرطن بها الطلاينة حتى اقتنعت ماري بانه غريب عن الانكليز صميم في الطليان فاعطته الدور فرحة به وسافر معها الى اوربا فلم يكد ينتصف بهم الطريق حتى نسي صاحبنا ايطاليته وجعل يتكلم بانكليزيته الصحيحة . فضحكت ماري عند ما باح لها بحقيقة امره واعترفت بانها انخدعت به ولكنها رضيت بان يستمر في دوره

وهناك ايضاً الممثلة الهزلية الخفيفة الروح (لويزه فازنده) فقد ذهبت يوماً لزيارة صديقة من صديقات امها تشتغل بالتمثيل السينمائي فمالت الى الفن من يومها وجعلت تعاود زيارتها مراراً لتتفرج على (البروفات) وتقف في ناحية ترقب ماهنالك في صمت حتى سمعت المدير يوماً يتلهف على صبية صغيرة تتولى دور زنجية حدثة وتلطخ وجهها بالطلاء الاسود وصاح بالجمع منادياً من منكن تريد ان تأخذ هذا الدور؟ فلم يكن من لويزة الا ان اجابت في رفق (انا) . وكذلك اخذت سبيلها الى مجد الفن بوجه اسود فاضحت لها فيه اليوم صفحة بيضاء ! ! ! !

(ربطة عنق تسبب انتحاراً !)

دخل احد مشارب القهوة في تريستا فتى انيق الملبس جميل الطلعة في صباح يوم احد . وجلس على مائدة منعزلة وطلب قدحاً من القهوة ثم وقف وسار الى مرآة ولبث امامها يصلح ربطة عنقه

ولم يستطع تصليحها كما يرغب فاشتد حنقه واخذ يحاول اصلاحها بكل عنف وحلها واعاد رباطها اربع اوخمس مرات واخيراً لم يهتد الى ربطة توافق مزاجه فعاد الى مائدته واخرج ورقة من جيبه كتب عليها بضع كلمات ثم اخرج مسدساً واطلق النار على رأسه فسقط قتيلاً وكان في الورقة التي كتبها هذه الجملة « لم استطع ان اربط كرافتتي كما ينبغي هذه ففضلت الموت

مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب . وتثبت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتراف مصالح الحكومات واليونات الصناعية ومساعدتها لها

وقد وجد أرباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلة الدولية كفء ولديه المقدرة التامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على تحمل مسئولية وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يضم الى معلوماته ومجاربه معلومات أخرى جديدة سيكسبها متى ابتدأ في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية

اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتؤهل نفسك للتقدم والرقي فاقطع هذا الكوبون وارسله الينا مبيناً فيه المادة أو المواد التي تهمك وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Shareh Emad El Dine . Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الوافية عن المادة التي أشير اليها بوضع علامة (×)

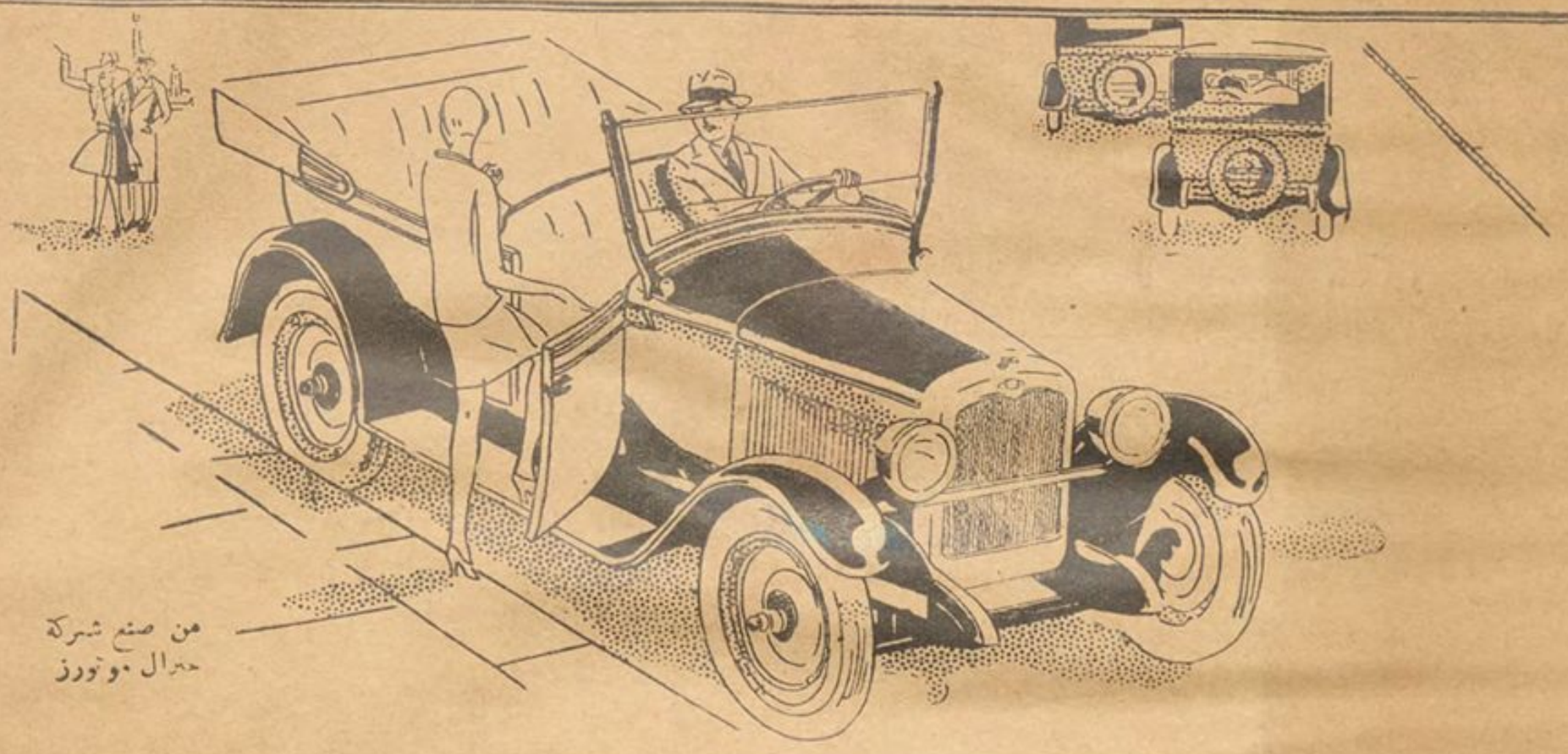
المحاسبة ومسك الدفاتر اللاسلكي . فن الهندسة المعمارية . تربية الطيور التجارة الزراعة هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية امتحانات الحصول على درجة جامعة لندن . أشغال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تملى باللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدرس في مدارسنا فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فرجو كتابتها هنا :

Name _____
Address _____

تنبيه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن الكهرباء تدرس باللغة الفرنسية

سيارة شفروليه هي
السيارة الوحيدة الرخيصة الثمن والتي تضارع
السيارات الكبيرة العظيمة
القوة التامة المعدات



من صنع شركة جنرال موتورز

هل يمكنك ان تجد هذه المميزات مجتمعة في سيارة رخيصة الثمن غير سيارة شفروليه

هذه المميزات هي :—

محرك بصمام في اعلاه — يقيه من الاستهلاك مظهرة للهواء ومرشح للزيت تغذية بطريقة العادم بخزان في المؤخرة — زمبلكات طويلة نصف مرنة — طريقة منظمة للتشحيم — مدهونة بدهان « دوكو » الثابت البديع الالوان — كاروسيري السيارات المقفلة صنع فيشر .

ان لموارد شركة جنرال موتورز بحدها وخبرتها الفصل في جعل السيارة شفروليه تنسج على منوال السيارات الكبيرة في الحجم والثمن اي الاقتصاد والراحة وطول مدة الاستعمال .

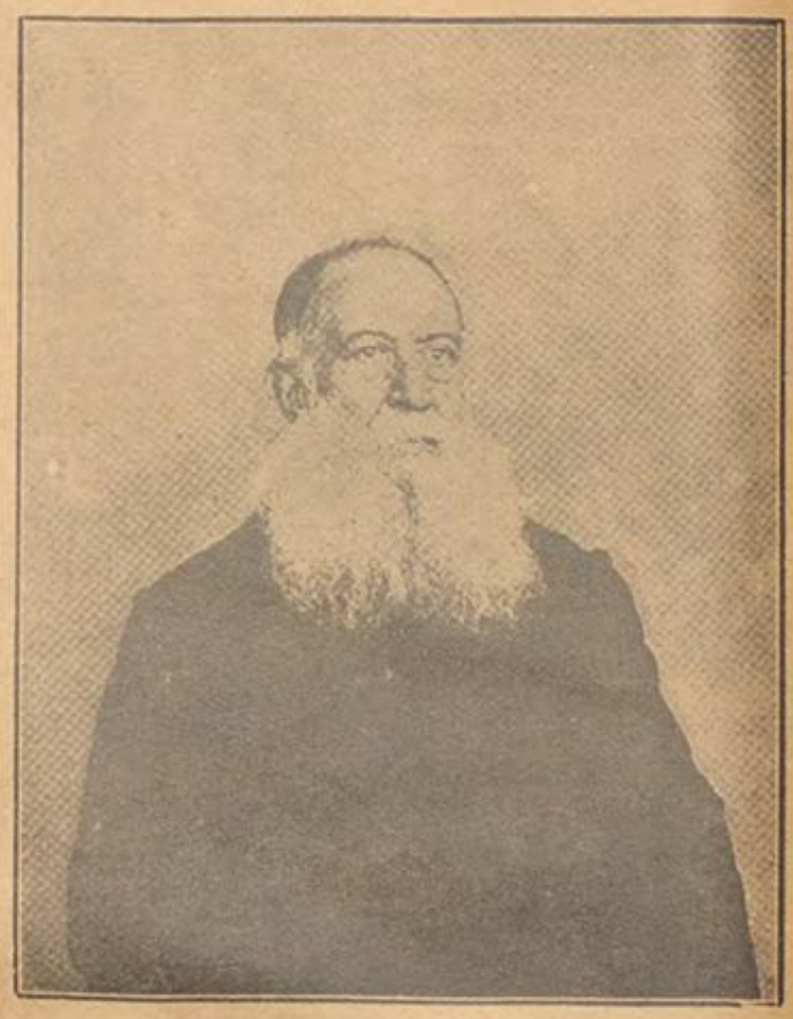
CHEVROLET

القاهرة — شركة السيارات المصرية السويسرية .
اسكندريه — شركة نايل موتور .
اسيوط — لويس مقار . بني سزار — مصطفى فهيم .
الفيوم — ماهر مجلي . بورسعيد — سويس قنال موتورز .
الزقازيق — ت . بابادا كس واولاده وشركاهم .

شفروليه

ثمن السيارة شفروليه — ١٦٨ جنيها مصريا

وفاة عالم جليل



صورة المرحوم العلامة الشهير الاب لويس شيخو اليسوعي الذي توفي في الشهر الماضي في بيروت عن ثماني وستين سنة قضى الشطر الاكبر منها في خدمة العلم والادب . وكان رحمه الله متضلعا في اللغتين الفرنسوية والعربية وقد درس لغات الشرق القديمة واجادها اجادة تامة وكتب مؤلفات عديدة انتشرت في اكثر المدارس وزاد عددها عن المائة مؤلف رحمه الله رحمة واسعة

بطل بولوني

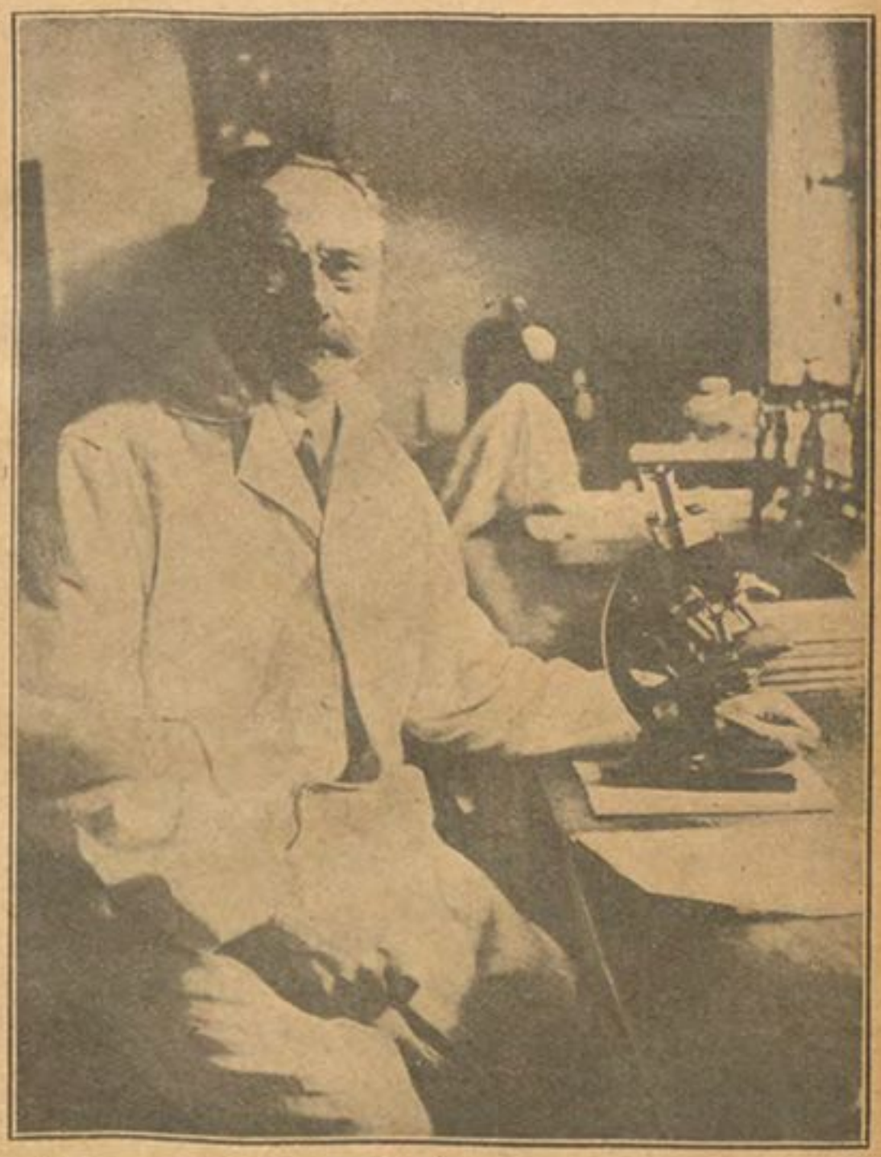
تمثل هذه الصورة حفلة تقليد المارشال بلسودسكي البطل البولوني الذي اشتهر في الحرب الماضية شهرة واسعة المدالية الحربية الفرنسوية. وقد اقيمت هذه الحفلة في فناء القصر الملكي في فرسوفيا عاصمة بولونيا بحضور رئيس جمهورية بولونيا ووزرائها وقوادها . وترى المارشال فرانشيه ديسبري الفرنسوي يعلق الوسام الرفيع على صدر البطل البولوني

اراقة الخمر

المستر جوزيف كرو سفير اميركا لدى الجمهورية التركية الذي اكتشف ولاة الامور في نيويورك مؤامرة مدبرة لاغتياله من بعض العناصر المعادية للاتراك فاحبطوا مسعى المتآمرين ونجا السفير من الهلاك

تمثل هذه الصورة منظراً اصبح مألوفاً في الولايات المتحدة وهو ضبط صناديق خمر وتحطيمها واراقة ما بها . ولا يخفى ان الحكومة الاميركية حرمت الخمر ومنعت الاتجار به واخذت تحارب تجاره ومهربيه محاربة شديدة فمن وجدته يحمل زجاجة خمر عاقبته بالسجن الطويل . ولاريب ان الكثيرين من الشغوفين باحتساء بنت الحان لايكادون يرون هذه القناني التي اريقت فارتوت منها الارض حتى يتمثلوا بقول الشاعر العربي القديم

كسر الجرة عمداً وسقى الارض شراباً * صحت والخمرة ديني ليتني كنت تراباً



العلامة الدانيماركي البروفسور جوهان فيجر الاستاذ في جامعة كوبنهاجن الذي منح جائزة نوبل في علمي الفسيولوجيا والطب لسنة ١٩٢٦ وهو من اساطين العلماء الذين يرجع اليهم في المعضلات الطبية

ملح مصورة ملذة مسلية ومفكهة

الأب — اذا لم تبطلي الكذب لن تذهبي الى الجنة
الابنة — انا لا اريد ان اذهب الى الجنة . اريد ان ابقى معك

فكاهات

تختلف ساعة الشتاء في اوربا عن ساعة الصيف . ففي أول الشتاء يؤخر الناس ساعاتهم ساعة واحدة . وقد كتبت احدى الصحف الفرنسوية هذا الاعلان في اول هذا الشتاء تنبيهاً للجمهور : « هذا المساء قبل ان تنام اوقف ساعتك لمدة ساعة واحدة »

وقد ارادت جريدة أخرى ان « تقفش » لهذه الجريدة فكتبت تقول « هذا قول سهل و لكنه عمل مستحيل . . فاذا أوقفنا ساعاتنا فما الذي يدلنا على انه قد مرت ساعة مضبوطة؟ واذا أوقفناها عند ما ننام فمن الذي يوقظنا عندما تمر الساعة ؟ »!

المراقب — هل اكتفيت من الاستهزاء بي ؟
التلميذ — انا لا استهزئ بك ياسيدي
المراقب — اذن ممن تستهزئ ؟
التلميذ — من الرجل الذي مر أمامنا
المراقب — لماذا ؟
التلميذ — لأنه يشبهك تماماً ! !

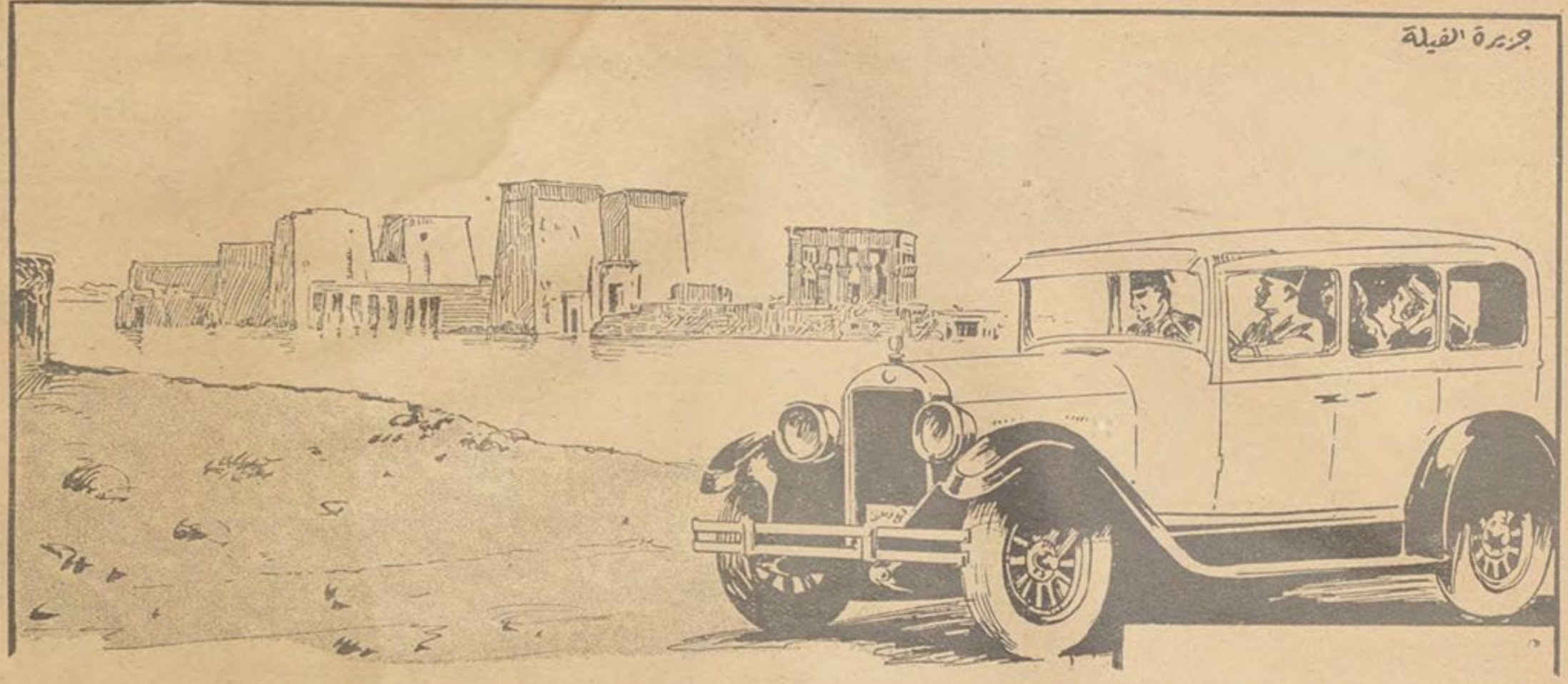
العسكري — انت واقف هنا بتعمل ايه ؟
السكران — انا شايف الدنيا بتدور فانا واقف انتظر بيتنا اما يفوت علي اخش فيه

— ما هو علاج الحب الذي يصاب به الانسان من أول نظرة
— ان ينظر نظرة ثانية

— شوف لنا اسعار القطن ما نزلتش
— ليه السؤال ده ؟
— لاني عاوز اشتري ورقة قطن من الاجزاخانة ومستني لما تنزل اسعار القطن شويه

هو — سيدتي هذه شارة الحداد وقعت منك
— اشكرك . هذه تنورتي

٤٠ قرش صاغ فقط
بهذا المبلغ الزهيد جداً يمكنكم ان تقتنوا خاتم رجالي بفصة زلب ومجر الماس دبرا
مصروه ١٠ سنين من عمل
١٥٠ قرش صاغ
ساعة للسيد رجالية عدة انكر سويسري
قصة زلب العدة والطرف مضمونين
٥ سنين
عيطه اخوان
تليفون ٤٩ ٤٦ عنه مستودع مصوغات الماس وبيرا - شارع المناخ نمرة ٣ من عمارة رعيت مصر



بعض الاسئـــلة

الى صاحب السيارات العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاقتصاد في نفقات استعمالها فلا بد من أن تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

-٣-

هل يضمن لك هـــذا الزيت الاقتصاد فى نفقات استعمال سيارتك؟

ان الزيوت الاعتيادية رخيصة وثمنها اقل من ثمن الزيوت الممتازة . ولكن ما هي نتيجة استعمالها ؟ هذا هو السؤال الذي يجب ان توجه اليه كل اهتمامك

ان الاقتصاد في نفقات استعمال سيارتك يتوقف على عاملين مهمين : الاول شراء زيت ممتاز جداً والثاني اختيار هـذا الزيت من الصنف الموافق لسيارتك لانه ربما كان أحد الزيوت صالحاً لبعض المحركات وسبب تلفاً في محرك سيارتك اذا استعمل فيه

ومن السهل جداً الحصول على الزيت المناسب كل المناسبة لسيارتك . فطالع لائحة ارشادات موبيلويل واتبع تعليمات لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل . ولقد برهنت مئات من التجارب ان جارجويل موبيلويل هو الزيت الوحيد الذي يضمن الاقتصاد في نفقات استعمال السيارات فيصبح ثمنه رخيصاً

شـــركة فاكوم اويل

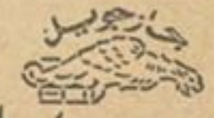
ان هـذه الاسئلة تمس أهم نقطة حيوية في تزييت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة ان يلاحظ . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنعها وطريقة مسيرها أدى الى ضرورة التوسع في امر التزييت

وان المحركات العصرية ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضغط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزييتها

وان شوارعنا المزدحمة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان ألوفاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلحقون الآن ضرراً كبيراً وخللا عظيما بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناتج من التزييت السيء غير الصالح



الشمس الكاذبة

أو ظاهرة طبيعية نادرة

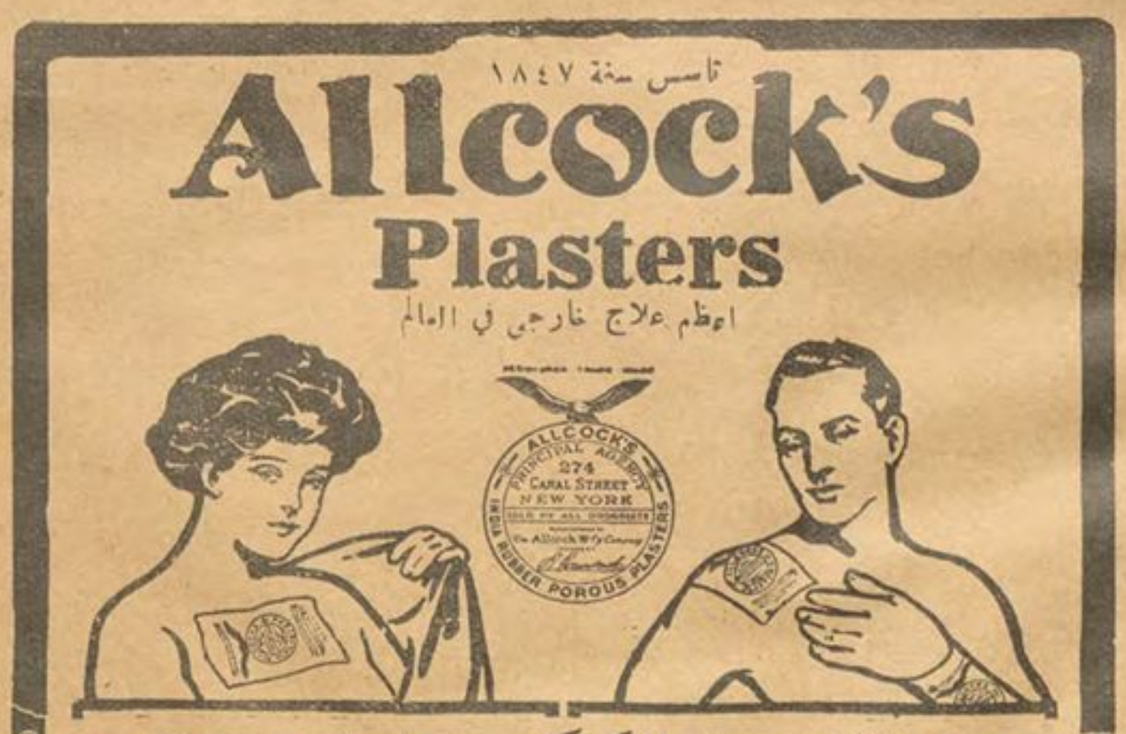
لاحظ أحد علماء الكواكب يوماً وهو واقف يتطلع الى مغيب الشمس ويرقب الاحوال الجوية أن الشمس لا تزال ساطعة متوهجة في موضع لا يمكن ان تكون فيه في تلك الساعة، بل كان أولى ان تزايله منذ ساعتين . فوقف الرجل مبهوراً مذهولاً من فرط الدهشة . ولكنه ما لبث ان أدرك انه انما شاهد ظاهرة عجيبة قلما تظهر في انجلترا وهي التي اصطلح العلماء على تسميتها (الشمس الكاذبة) فقد كانت السماء ملبدة بالسحب في تلك اللحظة وقد احتجبت الشمس الحقيقية وراء غمامة سماها العلماء بالنسبة لشكلها وطبقاتها (بعفاء السحاب)ولكن احتجابها لم يلبث غير ثوان قلائل ثم سطعت بعدها الشمس وهي منحدرة نحو الافق

ولكن على ارتفاع يقرب من ٢٢ درجة أو ربع المسافة الى سمت الأفق سطع قرص وهاج آخر يشبه قرص الشمس الحقيقية تماماً من خلال الابخرة البيضاء المشبعة بها السحب . ومن هذا القرص الوهاج اشع سهم من الضياء فامتد الى أسفل في اثر الشمس الصادقة . وكذلك كان ينبعث من الشمس الكاذبة أو من ذلك القرص جزء خافت ضعيف الضوء كالهالة التي تحيط بالقمر في ابداره . واجتمع من كل ذلك مشهد بديع لاعجب اذا وقف ذلك العالم الفلكي مأخوذاً بسحره

على ان هذه الظاهرة معروفة عند الفلكيين وليست بالشيء الغريب كما يتراءى لامثالنا . وهم يعللونها باستحالة ملايين الذرات المائية التي في السحب الى بلورات ثلجية، وهذه البلورات على دقة صغرها منظمة الاشكال ، مخروطية مسدسة الاضلاع محددة الاطراف وفي تحركها الطبيعي الى أسفل تريد الهبوط يعترضها الجو فيجعلها بدلاً من ان تسقط رأسية تدور حول نفسها فتعكس نور الشمس كما تعكس المرآة الزجاجية أو البلورة المخروطية الضوء . أو بعبارة أخرى نقول ان هذه البلورات الثلجية عند ما تسقط عليها الاشعة تعكسها عند ما تبلغ وجهها الخلفي ثم تعود فتكسرها وهي تمر بوجه آخر من أوجهها المتعددة فتجتمع من ملايين الخيوط الضوئية المنعكسة المتكسرة تلك الظاهرة التي تخدع البصر فتوهمه بأنها منبعثة من مكان بعيد عن الشمس الحقيقية . وسبحان علام الغيوب

لا يمكن ان يكون لون العينين أسود فاحماً

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK
طعام وشراب
كما تتجه القافلة في الصحراء صوب الواحة طلباً للطعام والشراب كذلك يجب على الضعيف والعليل ان يتجه الى « لبن هورليك بالمولت » ليجدد به قوته ونشاطه . هورليك مغذ مفيد سريع الهضم . وهو يرد للجسم الضعيف قواه المفقودة ويزيد الجسم القوي صحة وعافية
هورليك هو المغذي الكامل الذي يحتوي على الطعام والشراب معاً للاطفال والمرضى وللشبان والشيوخ من كل الاجزاناخات والمحلات
HORLICKS MALTED MILK
INFANTS, INVALIDS AGED AND TRAVELLERS


تاسس سنة ١٨٤٧
Allcock's
Plasters
اعظم علاج خارجي في العالم
ALLCOCK'S PRINCIPAL AGENCY 274 CANAL STREET NEW YORK
POROUS PLASTERS
روماتزم الاكتاف يزول باستعمال لزقة الكوكس الرياضيون يستعملونها لمنع تيبس العضلات
الكوكس هي
السعال والبرد وضعف الرئتين تمنعها وتشفيها لزقة الكوكس وتمنع البرد من التمكن من الصدر
اللزقة الاصلية والعلاج الشافي . تباع في كل مكان توضع على مكان الالم
743

ضد الصداع والدوار وسوء الهضم والامساك
(اذا أردت تناول حبة فخذ حبة من) Brandreth's Pill شركة الكوك ليمتد برنكهيد بانجلترا
ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

اعترافات جاسوس

ليلة حب وموت

ان الحادثة التي جرت لي مع ذلك الرجل الذي أراد ان يستخدم جوازي وملامحي وهيئتي ليتمكن من الفرار من روسيا خدمتني من وجهتين . فقد حسنت علاقتي مع اولياء الامور في بتروغراد ونفت عني كل شبهة ، ثم كانت لى ايضاً بمثابة انذار لافتح عيني في المستقبل اذ وجدت ان بريطانيا العظمى مكروهة في روسيا اشد الكره لأن طبقات العمال فيها لم يعملوا بتعاليم البولشفية ولم ينهضوا للتمرد والثورة كما كانت السوفيت تريد . وان اميركا كانت مخوفة الجانب لثروتها العظيمة وقد ظهرت كراهية الروس لبريطانيا في عدة أمور كان أهمها مسألة الجواسيس. فكل رجل كانوا يشتبهون به ويقبضون عليه ويعدمونه رمياً بالرصاص يعدونه انكليزياً . سواء كان كذلك أم لا . وسواء اكانوا بالفعل يشتغلون بالجاسوسية ام كانوا أبرياء لا دخل لهم بها مطلقا كما هو الحال في الغالب فكان هذا الاعتقاد السائد في روسيا نذيراً لي بان آخذ بالحيطة التامة . ولكن كانت امامي المهمة التي نيطت بي ولا بد من ادائها . فوجهت وجهي شطر « كرونستاد »

وبلدة كرونستاد هذه واقعة في جزيرة « كوتلين » ولكن اذا ذكرت كرونستاد شمل هذا الاسم من الوجهة البحرية الجزيرة كلها . وهي محصنة تحصيناً تاماً وكانت على عهد الحكومة القيصرية أمنع من عقاب الجو

وانتفعت بعلاقاتي الحسنة بأولياء الامور في بتروغراد فأعلنت رغبتي في زيارة كرونستاد بقصد مشاهدتها وأبرزت لهم كتاباً منتحلاً ادعيت انه قد جاءني من صديق لي في ولاية مسوري باميركا ينصح لي فيه بان لا أدع فرصة وجودي بروسيا تمر دون مشاهدة كرونستاد لأنها ابدع مكان في اوربا بأسرها

ولم يتردد رجال الحكومة في السماح لي بزيارة تلك المدينة . فاستأجرت زورقاً بخارياً وانطلقت به اريد تلك الجزيرة . فاذا هي غاصة بالجنود ورجال البحرية والسفن الحربية تغدو وتروح على ضفافها . وكان ذلك كل ما جئت من أجله فنزلت بفندق في البلد وقضيت الوقت في الطواف بارجاء الجزيرة متظاهراً بأني جئتها لأول مرة مع انني كنت عليماً بها من قبل ورايت ان لا أتسرع في الامر الذي جئت من أجله بل انتظر حتى تسنح الفرصة الملائمة

وسنحت هذه الفرصة المنتظرة اخيراً اذ لقيت ضابطاً بحرياً في مطعم الفندق الذي نزلت به وكان هذا الضابط يدعى (بتروف) وكان عهد الحكومة السابقة صانعاً في طليعة رجال الصناعة . وقد اصبح على عهد حكومة السوفيت الجديدة قائداً بحرياً مسموع الكلمة . وقد زان صدره بعديد الاوسمة الذهبية وغير الذهبية. وكان يناهز الخامسة والاربعين محمر الوجه ، خشن الصوت ، مولعاً بالشراب

وكان لقائي به صدفة وهو ثمل لم يفرط بعد في السكر . فطفق يحدثني بنوادر له مع النساء اللاتي وقعن له في ماضيه . وتعاطينا في أثناء الحديث زجاجة من الشمبانيا . ولم ننهض للانصراف حتى كنا صديقين على محض الود . ووجدته بعد ذلك مورداً سهلاً لاستقاء ما كنت أريد ان اعرفه من المعلومات البحرية وكان يعرف منها الشيء الكثير ولست في مركز يسمح لي بالادلاء هنا بتلك المعلومات التي حصلت عليها فان ذلك من حق الحكومة التي استخدمتني لهذه الغاية دون سواها

وبعد عشرة أيام من تاريخ لقائي لأول مرة بالضابط بتروف ذكر لي امرأة تدعى « هيلين » ولا اعرف حتى الساعة اسمها الكامل . بل لقد كانت تعرف بهذا الاسم المفرد فقط ، واليوم وقد مضى ما مضى ، وذهبت ذكرى تلك المخاطر التي استهدفت لها ، والاعمال التي ادتها لأجلى تلك المرأة ، لا تزال تلك المرأة في ذاكرتي « هيلين » اجمل حسناء وقعت عليها عيني في حياتي كلها

وكانت هيلين تقيم في طابق يشرف على حدائق « الكاترينسكايا » أزاء تمثال « الاميرال بلنجسهوزن » واخذني بتروف معه لنشرب الشاي في دارها وبينما كان هو منشغلاً بالنقر بأنملته على «السماوور» الفضي أو آنية الشاي الشائعة الاستعمال في روسيا . مضيت اتأمل وجه هيلين البديع الفاتن وانا مأخوذ بجمالها مسحور

ومن أجلها اضطررت الى اطالة المقام بكرونستاد اكثر مما كنت أريد . اذ كنت قد استنفدت كل

وجلست هيلين بجانبي في أقصى الزورق

ما كان يعرفه الاحمق بتروف من الاسرار والمعلومات الدقيقة وقد آن لي ان اعود الى موسكو. ولكني تحت تأثير جمال تلك المرأة بقيت في تلك المدينة الحصينة وجعلت اتردد في كل يوم على دارها لأستمتع بالجلوس اليها مع صديقي الضابط البحري

وفي ذات أصيل وجدتني في خلوة معها . وكان السماوور على المرجل يرسل انفاس البخار متصاعدة وفي مدة يدي الى قدحي وهي تمد يدها لتناولني اياه مس كفي كفها فسرت في جميع اجزاء بدني مسة من كهرباء ، وماهي الا لحظة أخرى حتى احتويتها في احضاني وقبلت شفتيها وتشبثت هي بنحري وبدنها يرتجف كالقصبة في مهاب الهواء

تلك كانت لحظة جنون تام ، جنون كلفني ثمناً غالياً ، ولكن وا أسفاه . . . أكان في مقدوري ان افعل غير ذلك ؟ بل أكان في ميسوري ان اتخلى عن ذلك الجمال الساحر الأخاذ بمجامع القلوب ؟ حقاً انني لأتمنى لو استطيع اليوم ان اظفر بقربها ساعة واحدة ، ثم لا يغلبني ما دفعت من ثمن ، ولا احفل أي فدية افتدي بها تلك الساعة السعيدة

وجلسنا معاً فوق التكأ نتحدث ورأسها مسند الى كتفي والحجرة يشع في ارجائها ضياء الشفق كالأرجوان والهواء يهب على وجهي يحمل شذى عطرها المتأرج

وهمست لي تقول : أي عزيزي بول . ان بتروف يعجب كثيراً ويتساءل ما سر هذا الاهتمام الظاهر منك بالشؤون البحرية . ثم تطلعت الى وجهي فابتسمت وهي تقول : نعم . ان ذلك الرجل قد بدأ يستيقظ من غفلته الطويلة

وقد نسيت ان اذكر لكم انني كنت اتحدث معها بالفرنسية وهي لغة الشعر والعاطفة والتأثير كما تعلمون

فلما سمعت تلك الكلمات منها لم أحر جوابا ،

(البقية على الصفحة التالية)

﴿ اعترافات جاسوس ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

فاستتلت تقول : اما انا فقد استيقظت من عهد بعيد فنظرت الى عينيها لأسبر غورها . ولكن في الحق لقد كانت لها عينان عميقتان لا يعرف المرء ما وراءهما ولا يستطيع اكتشاف خفايا نفسها . ولكني مع ذلك أدركت من حديثها أنها بدأت تشتبه بحقيقة عملي وان بتروف قد بدأ ايضاً يرتاب بأمري . ومن الريبة الى السؤال ومن السؤال الى الاتهام فالموت بالرصاص . خطوتان قصيرتان في روسيا الدموية

فتظاهرت بالسكينة أمامها . وان كان قلبي في جزع شديد ، وسخط خفي على حماقتي التي أدت بي الى اطالة المقام في كرونستاد . وكان أولى بي ان أعود منذ مدة طويلة الى موسكو فأصبح نسياً منسياً من ذلك السكير بتروف

وأما هي فنظرت الي ملياً . فلم يسعني الا ان تضاحكت وقلت : هذا عجيب مدهش . ولكن لا غرابة في الحقيقة . فان بتروف اذا سكر ذهب لبه . فألقت يدها الحارة الناعمة في يدي وقالت في سكون: بول دعك من الخداع « والبلف » . أنت في خطر والمخادعة لا تفيدك . بل ينبغي العمل . وتمهلت قليلاً ثم استأنفت تقول : لقد مللت العيش بكرونستاد . وأريد الحياة . وهنا طوقتني بذراعيها وقالت : اريد ان أذهب الى باريس ولندن ونيويورك . فخذني اليها جميعاً انني أعرف انك جاسوس انكليزي . ولكن ما أهمية ذلك عندي بل ربما استطعت ان اساعدك في مهمتك

وهكذا ظنتني تلك المرأة البارعة الذكية جاسوساً انكليزياً . وهكذا فعلت الدعاية السوفيتية في نفوس الشعب الروسي رجالاً ونساء . فاضحوا يعتقدون ان كل جاسوس لا بد من ان يكون انكليزياً

وكدت أنكر هذه التهمة ولكني رأيت ان لا داعي لذلك ولا أهمية له

وعادت هي تقول : اصغ الي يا بول . ان بتروف يشتبه بك . ولكن ليس لديه برهان ولا بينة . بل كل ما في نفسه من ناحيتك ريبة ثم غيرة لانه يحبني . وقد يتخذ ذلك ذريعة للتخلص منك وفي وسعه ان يفعل . فنصيحتي لك ان تسرع بالفرار قبل فوات الأوان

وكانت هذه هي الحقيقة . فان مركزي قد أصبح خطراً للغاية بسبب حماقتي واطالتي المكث في كرونستاد . ونظرت الى عينيها فاذا بريق الصدق يسطع في نظراتها ، ولم يغب عني كذلك انها قد أحبتني ولا يصعب على الرجل منا ان يقرأ أسطر الحب من عيني المرأة التي تحبه ، ولست أدري الى الساعة ما الذي بعثها على حبي الى ذلك الحد ، لانني لست أعلم انني قد اوتيت من ملاحة الوجه أو مظاهر الجمال ما يكفي لفتنة المرأة ولكن حبها كان صادقاً . وكان مزاجه التفاني والتضحية . وان ذكرى ذلك الحب العظيم الرائع ستظل في ذاكرتي حلوة خالية الى الأبد

وكان علي ان اقطع بنية حاسمة . وان لا أطيل التفكير والتردد . ولا أنكر ان النية التي اتخذتها لم تكن خالية من تأثير هيلين ووجودها معي . وكان في امكاني ان أعمد الى الانكار والمخادعة والتهرب وما الى ذلك من الوسائل الأخرى . ولكني في حضرة هيلين لم ألبث ان شعرت بأني لا أستطيع الكذب وهو شعور غريب من رجل تقوم حياته وعمله على الاكاذيب ولكنه الحب انساني صناعتي وانساني واجبي ومهنتي . فلم يكن مني الا ان قلت لهيلين : ماذا ينبغي ان افعل ؟ فلم تكد تسمع مني هذا السؤال حتى أفلتت من شفتيها صرخة خافتة وأهوت على خدي لثماً وتقبيلا وصاحت بي تقول :

شكراً لك يا بول على اعترافك لي بالحقيقة . من الآن سنكون معاً . فهلا تركت لي امر التفكير في الخلاص . فانني اعرف للنجاة سبيلاً . فاذهب الآن الى فندقك وانتظرني وعند ما احضر اليك نسافر معاً بلا خطر

فعدت الى فندقي وقضيت فترة الانتظار في حزم امتعتي والتأهب للرحيل والسخط على حماقتي التي اوقعتني في تلك الورطة المحرجة والتفكير في معبودتي هيلين الحسناء . وجعلت اسائل نفسي: ماذا كان القوم الذين بعثوا بي الى تلك البلاد لتأدية مهمة خطرة قائلين اذا هم عرفوا ان الرجل الذي وثقوا به واختاروه لهذا العمل وركنوا الى شهامته وحرصه وفطانته ، قد جلس في حجرة من الفندق فاتر النشاط جامد الحركة ملقياً زمامه في يد امرأة ؟

يالله ! لقد كنت في ماضي حياتي اشتغل وحدي بعملي ولا اركن لمخلوق في تأدية مهمتي . ولكن

(البقية على الصفحة التالية)

هاهي الطريقة

لتبييض الاسنان المعتمه

توجد الآن طريقة لتبييض الأسنان وتلميعها بسرعة وهي طريقة يوصي بها جميع الثقات في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك بطبيعتها ليست قاتمة اللون وانما تغلوها غشاوة واذا مررت بلسانك على اسنانك شعرت بها على شكل غشاوة لزجة

وهذه الغشاوة تمتص من الطعام والتدخين الخ . مايغير لون الاسنان ويجعل اسنانك قذرة مغبرة اللون ثم تتأكل الجراثيم فتتولد فيها وتسبب تأكل الأسنان وتسبب اللثة وأمراضها الاخرى

ان المسحوقات العادية للتنظيف الاسنان لا تزيل هذه الغشاوة تماما . فاذا لتهادهشت لبياض اسنانك وصارت ابتسامتك فتانة واصبحت اسنانك كالعاج اللامع وقويت لثتك وصارت كالمرجان الاحمر

اشتر اليوم الدواء الخاص بازالة الغشاوة عن اسنانك وهو يسمى بيبسودنت فلا تمض ايام قليلة حتى تثبت لك قوته بلا ريب . احصل على انبوبة منه اليوم من الاجزاخانة التي تعاملها

Pepsodent

"بيبسودنت"

يباع في جميع الاجزخانات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان

2070

﴿ اعترافات جاسوس ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ها أنا ذا قد القت المقادير حياتي في يد حسناء فاتنة

ولما انتصف الليل اقبلت هيلين وكانت رابطة الجأش ولكني تبينت من رباطة جأشها شيئاً غريباً ازعجني واثار قلقي .على انني سكت فلم القى عليها اية اسئلة

ونبأتني بانها قد اعدت زورقاً بخارياً ينتظرنا خارج الميناء . والغريب من امرها انها جاءت معها بضابط في مقتبل العمر تلوح عليه هيئة الطلاب الحديثي العهد بالخروج من المدرسة . واخبرتني بانه قد حضر ليصل بها الى بر السلامة ويطمئن عليها

وكان ذلك الفتى يبدو شهماً مؤدباً متلطفاً وقد استأذن بشكل اثار قلقي . فقد قال لهيلين بعد كلمات الوداع المتعارفة : يا سيدتي الآنسة . ثقي بي كل الثقة فسأعمل على تدبير كل شيء فاليك عطفي ومحبتي واعجابي الى الابد

وانحنى على يدها فقبلها بادب لا يكون الامن اهل البلاط في حق مليكاتهم

ومخر بنا الزورق في خليج فنلنده وجلست هيلين بجانبي في اقصى الزورق وهو يسير بنا في وسط السفن الراسية على الماء

وبعد برهة سكون طويلة القت يدها في يدي ثم شدتها في سكينة وقالت في رفق ولكن بنبرات ثابتة اي بول . اريد ان اقول لك شيئاً قبل ان يبتعد بنا الزورق . اولاً ينبغي ان تعلم انك قد نجوت . ويمكنك ان تنزل ببسترهوف ثم تذهب منها الى حيث تشاء لان بتروف لن يستطيع ان يفعل شيئاً بك فقد مات

فنظرت اليها في الظلام جازعاً مذهولا . ولكنها استتلت تقول

لقد مضى علي زمن طويل وانا متحملة مضايقته لي صابرة . ان ذلك الضابط الوسيم الشاب الذي رأيته منذ ساعة شاب من اهل العواطف المتقدة والجوانح النزاعة الى الصبابة والغرام وهو يحبني ويعجب بي . وقد علم بأمر مضايقة بتروف لي وغزله بي واثقاله على نفسي ولطالما وقف يحمي عني غضب ذلك الطاغية ويرد عاديات ذلك الغاشم الجبار . ولكن الليلة القيت نفسي في يد بتروف بعد خطة حازمة رسمتها وفكرة بديعة ارتأيتها . في سبيل نجاتك ولحبي لك . والنهاية لقد قتلته

(انتظروا الفصل الآتي ففيه يقص كالاستوس ما وقع له مع هيلين بعد تلك الليلة الرهيبة)

حقا لقد صنعت معى معروفا كبيراً يا صديقى — انها عظيمة !!

CRAVEN "A"

سجاير فرجينيا بفم فلين مصنوعة في لندن

مصنوعة خصيصاً لتمنع التهاب الحلق بواسطة شركة كاديراس

من ٥ الى ١٥ يناير سنة ١٩٢٨

تنشىء مدارس برليتس فصولاً جديدة للغات الآتية : الفرنسوية والانجليزية والالمانية والايطالية : وهذه الفصول خاصة بالمبتدئين فقط أما فيما يختص بالفصول الراقية فانها مستمرة يومياً ما بين ٤ و ٩ مساء

احفظوا محلاتكم من الآن

القاهرة : بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : بشارع فؤاد الاول نمرة ١٢

بحيرة الاسفلت والقطران

قد يعجب الناس اذا سمعوا بأن احدى البحيرات اشتهرت بأن لها اكبر الفضل في اصلاح الطرق ورصفها بطبقات الاسفلت وغشاء القار ! ولكنها الحقيقة فان (بحيرة ترينيداد) في اميركا هي المورد الاول الذي يستقى منه الاسفلت والقطران لاصلاح طرق المدن الكبرى والعواصم كنيويورك وبرلين ولندن وباريس. والمدهش من امر هذه البحيرة انهم كلما استنفدوا منها جزءاً عظيما من تلك المادة الغنية بها ظهرت طبقات اخرى من القار على صفحة البحيرة منبعثة شقوق وعيون في قاعها لا تنفد ولا تنضب على مر الزمان

كل مميزات السيارات ذات السلندرات الستة بكل مالها من قوة وفخامه . . .

ارخص من اكثر السيارات ذوات السلندرات الاربع .

سيارات ذات ستة سلندرات لا يمكن مقارنتها بسيارة أخرى ذات ستة سلندرات مماثلة لها في الثمن من حيث القوه والسرعه والحجم بثمن اقل من ثمن ثلثي سيارات ذات الاربع سلندرات .

ايعد بعد ذلك من الغرابه في شيء ان تزيد مبيعات سيارات اولدزموبيل الآن ٤٠ ٪ عن مثلها في ايام الماضي .

وزيادة القوه في السياره ذات الستة سلندرات دليل لا يقبل جدال على ما لهذه السيارة من من سهولة القياده والصنعه المصقوله . وهذا معناه الراحة التامه عند السير وعدم ارتجاج السيارة مما يزيد في سرورك عند قبضك على قيادة هذه السيارة.

وعدا ذلك فان رخص ثمن هذه السيارة الفريده ذات الستة سلندرات قد جعل لها مركز جيداً عند آلاف اصحاب السيارات الذين يملكون سيارات اصغر حجماً ولكن بثمن موازي لسيارة اولدزموبيل سكس بل ويجعل لها منظراً جذاباً عند اصحاب السيارات ذات الستة سلندرات والباهظه الثمن والتي دون السيارة اولدزموبيل في القوة والسرعة والفخامة .

روفائيل وميشيل خلاط — ٣٥ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية . اخوان لبي الكايس — بشارع سليمان باشا نمرة ٨ بمصر . نيو موتور كومباني — المنصورة . سويس فنال موتور كومباني — بور سعيد . ا. لزنيفير وشركاه — بالسويس . محمد علي عبادي — طنطا .

زيادة السرعه مع الهدوء التام متوفرة في السيارة ذات الستة سلندرات

السيارة اولدزموبيل سيكس

معركة حربية فى شوارع لندن

بين الفاشست والشيوعيين

دارت معركة حامية الوطيس في هيدبارك وضواحيها بين فريق كبير من الفاشست والشيوعيين البريطانيين في اواخر شهر اكتوبر الماضي وحاول البوليس ان يفرق بين المتقاتلين فلم يوفق في محاولته وديست سيدات كثيرات تحت الاقدام في اثناء تلك الفوضى الشديدة واغمي على الكثيرات منهن واصيب بعضهن باصابات خطرة

وبدات المعركة في اجتماع عقده الفاشستيون في حديقة هيدبارك وخطب فيه خطباؤهم وهم يلبسون قمصانهم السوداء . وقد احاطت جموع الشيوعيين المجتمعين واخذوا يصيحون ويصخبون . ولما انشد الفاشست النشيد الملكي الانجليزي رفع الشيوعيون اصواتهم بنشيد العلم الاحمر فغطى صوتهم على اصوات الفاشست . ثم رفع احد الفاشست العلم الانجليزي يلوح به في الفضاء فانتزعه منه احد الشيوعيين ومزقه وانفجر غضب الفريقين وقلب الشيوعيون منصة الخطابة واحاطوا بالفاشست يرهقونهم ضرباً وحاصروهم من كل مكان حتى اعجزوهم عن الفرار

وحاول البوليس ان يخترق نطاق الحصار لينقذ الفاشست ولكن الشيوعيين قاوموه اشد مقاومة واشتد التطاحن والتضارب وبعد عناء شديد استطاع رجال البوليس ان ينقذوا الفاشست من براثن الشيوعيين وعددهم يربو على المائتين ويحرسونهم الى منازلهم

وما كاد رجال الشرطة يخرجون من الحديقة حتى هاجمهم الشيوعيون في الخارج وعادت المعركة في اشد هولها واستدعى البوليس المدد من كل مخافر الشرطة واصبح عدد من اشتركوا في القتال اكثر من الخمسمائة

واخيراً بعد قتال طويل شتت البوليس شمل الشيوعيين وكان اكثرهم فتية ونساء . وانقذ البقية الباقية من الفاشست وقد تمزقت قمصانهم السوداء واصبحوا في حالة يرثى لها

باركر ديوفولد

هو القلم المفضل

لدى ٣٨ امة

يده لا تنكسر — ريشته مضمونة ٢٥ سنة — يكتب كل اللغات باتقان كامل

في لندن ، وفي واشنطن ، وفي ديودي جانيرو ، وفي بيونس ايرس ، وفي روما — وفي كل عواصم العالم تقريباً — يفضل رجال الاعمال الآن قلم باركر ديوفولد عن سواه

وهذه الشهرة تجعل الناس يسعون لتقليده ولكنهم يعجزون عن الوصول الى مزايا قلم باركر — فان ريشته مصنوعة من الذهب ١٤ قيراط — طرفها من الاريديوم وهي مضمونة ٢٥ سنة — وتصلح لكتابة اللغة العربية من اليمين الى اليسار . ويده من البرانيت الذي لا ينكسر — وقد ألقي القلم من ارتفاع ٢٠٠ قدم على ارض من البلاط فلم ينكسر . ليس في جوف يده ثقب لملء الحبر ولذلك لا يدخله الهواء فيتلف كيس الحبر المصنوع من المطاط ولا يسيل منه الحبر ولا يتلفه اختلاف الطقس . تأكد ان القلم الذي تستعمله هو باركر ديوفولد — انظر جيداً لترى على يده هذا الاسم مطبوعاً (جو . س . باركر — ديوفولد)

ديوفولد حجم متوسط	١١٥ قرش صاغ
ديوفولد حجم كبير	١٦١ قرش صاغ
ديوفولد حجم خاص للسيدات	١١٥ قرش صاغ

اقلام ديوفولد الرصاص التي تلائم اقلام الحبر

الحجم المتوسط	٨٠ قرش صاغ
الحجم الخاص بالسيدات	٧٠ قرش صاغ
الحجم الكبير	٩٢ قرش صاغ

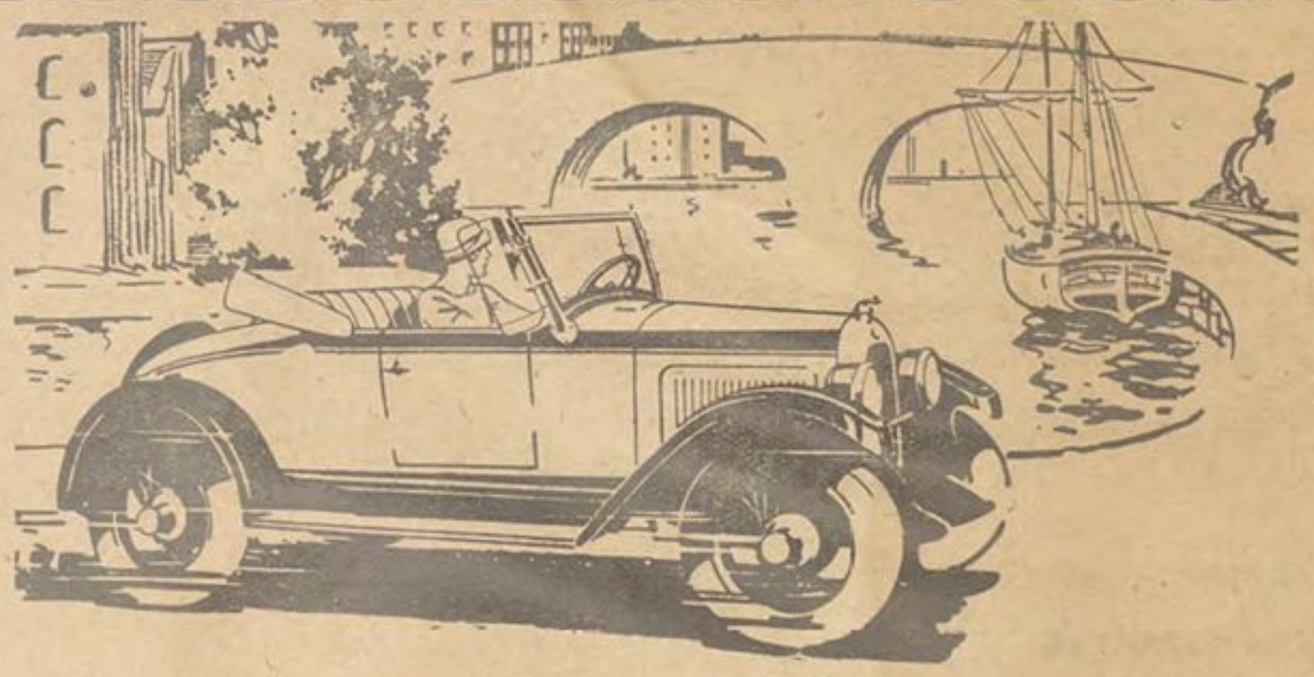
البيع بالجملة عند

شركة ستاندارد ستاشونري

٢٧ شارع المناخ — مصر

Parker Duofold

Lucky Curve Feed and 25-Year Point



اوتوموبيل اوفرلند الجديد يوافق مالية كل واحد

الوكلاء في مصر : ارنولد وشيني وشركاهما ٢ شارع سليمان باشا
وكيل الاسكندرية : ت . سكر ١١ شارع طوسون

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتنعم بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض الخبيثة كالهزال وضعف القوام

غير ان لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء والممرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام «اوفالتين» اللذيذ سهل الهضم وهو يصنع من القمح الناضج الممزوج باللبن. الدسم والبيض الطازه وفنجان واحد منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوٍ

﴿ يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من ﴾
﴿ جميع الاجزاخانات ومخازن بيع الادوية ﴾
﴿ يصنع بمحل ا . وندر لمتد بلندن انكلترا ﴾
﴿ الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم ﴾
شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

الخطر المميت

في الجروح المسمومة

Zam-Buk

العلاج العشبي الثمين

عالج كل قطع أو رض أو حرق أو اية اصابة اخرى بالزمبوك لأن هذا البلسم المطهر يحمي الجسم تماماً من الخطر المميت الكائن في تسمم الدم والزمبوك لا يقتل جراثيم الدم فقط وانما يمحو الالم ويزيل الالتهاب وينمي جلداً جديداً سليماً

الزمبوك بلسم مكرر مصفى مركب من مستخرجات عشبية ثمينة وقوية المفعول وهو يزيل ويمحو أمراض الجلد بطريقة لا تقوم بها المروخات الاخرى الخشنة الدهنية

الزمبوك أيضاً علاج شاف ضد الاكزيما الحادة والخراجات والحكة والقرح والقوباء وأمراض الساقين والبواسير وأمراض جلد الرأس وكل الجروح والقطوع والآلام

يخفف الالام

وينمي جلدا جديدا

الزمبوك يباع في كل الاجزخانات ومخازن الادوية بسعر العلبة ٧ قروش ونصف قرش
اصحابه الوحيدون شركة الزمبوك ليمتد في ليدز بانجلترا

الزمبوك
Zam-Buk

حياة نيويورك تقود للجنون

يندفع فتيات الجيل الحديث في اللهو القاسي فلا تتحمله اعصابهن الضعيفة ويسقطن سقطات فظيعة مخيفة . وفي هذا القضاء المبرم على الاخلاق والسعادة الهادئة

نقول ذلك بمناسبة ماروته بعض الصحف الاميركية عن فتاة تدعى « ملدريد ناش » ابنة احد اصحاب الملايين الاميركيين فقد ذهبت في صباح يوم في اواخر اكتوبر الماضي الى فندق فخم وقضت يومها تلهو في المدينة وتغشى مراقصها وحاناتها وملاهيها ثم عادت الى حجرتها بعد منتصف الليل . وفي الساعة الثالثة صباحاً قرع جرس تليفون وكيل الفندق وسمع الفتاة تخاطبه من حجرتها وهي تقهقه بأعلى صوتها وتقول « سأقتل نفسي . هيا جميعاً تفرجوا علي »

وقبل أن يصعد الوكيل الى حجرتها القت الفتاة نفسها من نافذة حجرتها في الطبقة الثامنة فسقطت على الارض جثة هامدة

وكانت الفتاة قد غادرت منزل والديها على زعم انها ذاهبة الى منزل عمتها في الارياف ولكن حياة نيويورك الضاجة الضاخبة اغرتها على البقاء في نيويورك بعيدة عن منزل والديها وقادتها في تيار اللهو الذي قادها الى الجنون ثم الموت

وقد وجد المحققون في حجرتها كثيراً من اعقاب السجائر وزجاجات الخمر الفارغة

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتى نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعى سنة ١٩٢٦

العنوان : هاوى وشركاه — حدائق القبة بمصر

صندوق بوستة ٥٧١ — تليفون ١٢٠٠ زيتون

ماء وودوردز Woodwards Gripe Water يشفى المغص

ويحمي الاطفال

لو استعمل يوميا يمنع المرض

في الاثنين والسبعين سنة الاخيرة قد حمت مياه وودوردز آلافاً من الاطفال من الآلام والخطر الذي يعارض الطفل في زمن التسنين — وايضاً فانها شفت آلافاً من الاطفال من عسر الهضم والاسهال — شربة صغيرة من هذا الماء تمنع الحموضة وتشفي المغص في الحال

تباع في جميع الاجزخانات والمخازن

WOODWARD'S "Gripe Water"

KEEPS BABY WELL

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلي

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

تنصح الجمهور باستعمال وابور غاز « اوبتيموس الاصلي » فقط لان هذا الوابور هو الوحيد من نوعه وذو خزان متين جداً مضمون من حدوث جميع الاخطار

اطلبوا دائماً وابور غاز « اوبتيموس » الاصلي ولا تستعملوا الا هذه الماركة

OPTIMUS TRADE MARK

يباع في جميع محلات وابورات الغاز بالقطر المصري والسودان

الممر التجاري نمرة ٤ — مطعم التوفيق — بشارع فؤاد الاول امام محلات شيكوريل بمصر

(احسن مطعم سوري في مصر . صالون للعائلات)

محلات متسعة ، مأكولات سورية ، وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، اثمان معتدلة

تلفون ٣٨٢٩ عتبة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

المجلة الشهرية والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف المصورة كمية من الاعداد غير المبيعة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران باشراف ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل اي عدد قديم من احدى هاتين المجلتين خالص اجرة البريد بعشرين مليماً للعدد الواحد من المجلة الشهرية وبعشرة مليمات للعدد من الروايات المصورة

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة أجرة البريد شلناً واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب وفي السلم

معلومات مختلفة مفيدة منوعة مصورة مشروحة

من اصغر الاوتوموبيلات وادقها حجماً اوتوموبيل عرض حديثاً في احد المعارض بفرنسا فلفت الانظار واصاب اعجاب الكثيرين لبراعة صنعه ودقة تركيبه ومقدرته على السير بسرعة . وهو صورة مصغرة ولكن طبق الاصل من الاوتوموبيلات الكبيرة ويسير بسرعة ثمانية عشر ميلا في الساعة ويتسع لركوب طفل صغير يتولى ادارة حركته

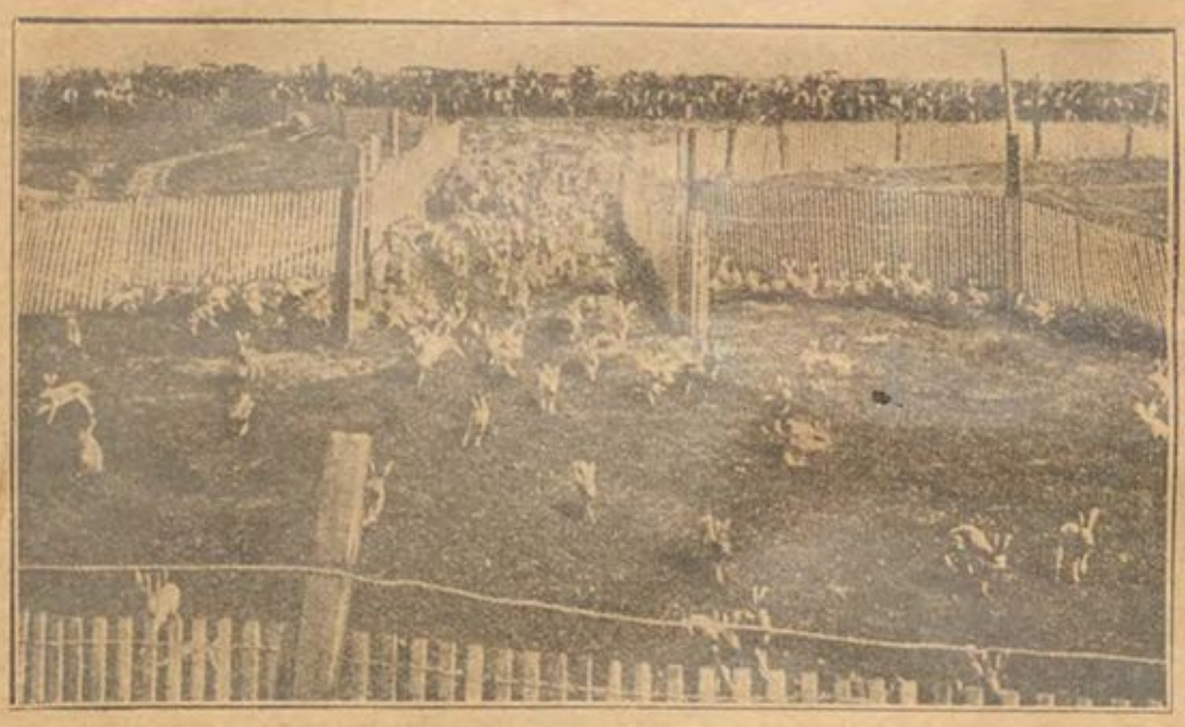
وجد السير الفرد يارو احد المهندسين البحريين انه يرتاح في النوم اكثر اذا ركب القطار بفعل الهزة المستمرة . وانه كثيراً ما يأرق اذا رقد في سريره . فابتكر جهازاً كهربائياً اثبته في سريره فجعله يهتز كما تهتز السرر في قمرات البواخر وما عليه الا ان يضغط زراً فيشتغل هذا الجهاز الكهربائي في هز السرير فينام ملء عينيه كما ترى في الصورة التي فوق هذا الكلام

بدلاً من الموتوسيكل المعروف ذي السايدكار الواحد او كرسي الجنب يملك احد الانكليز موتوسيكلاً ذا كرسي على كلا جانبيه ليجلس ابنه الصغير عن يمينه وابنته عن يساره ليشاركاه نزهاته ويخرجا معه في فسحاته . وهو ابتكار على ما فيه من طرافة لا يزال ايضاً مظهراً من مظاهر الحنان الابوي الذي لا يريد ان يختص نفسه بمتعة لا تشاركه فيها أسرته

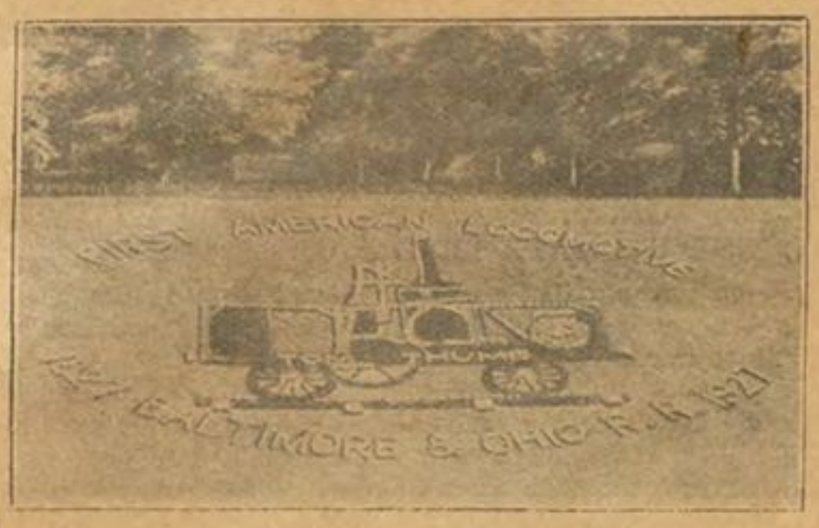
اكتساح جيوش الارانب

في غاراتها على الحقول

لما قلت الذئاب والثعالب في غرب الولايات المتحدة بأميركا واخذت تتناقص على مر الايام خلا الجو للارانب الجبلية فأخذت تتزايد بكثرة وهي في بعض السنين تغير على الحقول في جموع هائلة حتى يضطر الأهلون الى اتخاذ وسائل لذبحها بالجملة والتخلص منها دفعة واحدة . فيخرج أهل القرية في موكب عظيم ليحاصروها في مكان واحد بين راجل وخيال وراكب في سيارة ، فيهاجم الموكب تلك القطعان من الارانب في الحقول ويطاردها عدة اميال حتى يضيق عليها منافس الفرار ويحصرها في متراس ضيق ثم يعمل فيها القتل والذبح وقد يقتلون في ركبة كهذه عشرين ألفاً منها او زيادة . وبذلك يتخلصون منها فترة طويلة وينقذون حقولهم من الاضرار الجسيمة التي تحدثها الارانب فقد بلغت خسائر بعض جهات كاليفورنيا ستمائة ألف جنيه في سنة من السنين



توصلوا في أحد معامل التركة الكهربائية العامة ببرلين الى احداث دوي هائل اشبه بدوي الرصاص وقصف المدافع وغلالات من البرق الصناعي تشبه في شكلها نيران الحرائق. وغرضهم من ذلك اجراء ابحاث خاصة لدرس التيارات الكهربائية التي تظهر في الفضاء عند قصف الرعود وزمجرة الصواعق. وقد استخدموا في ذلك البحث محولاً كهربائياً خاصاً اتخذوه وحدة معينة لدرس طبيعة تلك التيارات



في الاحتفال الذي أقيم في أميركا تذكاراً لمرور مائة عام على تاريخ انشاء الخط الحديدي بين بلتيمور ومدينة أوهيو فكر المحتفلون في اصطناع هيكل لأول قاطرة جرت على ذلك الخط يوم انشائه أي منذ مائة سنة ليكون تذكاراً جميلاً لذلك الحادث التاريخي عندهم فجمعوا نحوا من ستة وعشرين الف نوع من النباتات والازاهر ذات الالوان المختلفة الشبيهة بألوان المعادن التي ركبت منها تلك القاطرة فنسقوها تنسيقاً جعلها تلوح على شكل قاطرة حقيقية ، فالعجلات ومحاويرها رسمت من أزهار فاتحة الألوان والاجزاء النحاسية من اعداد صفراء وأما القزان والمدخنة وسائر الاجزاء السوداء فاختاروا لتمثيلها نباتاً يغلب عليه السواد كلما قارب الازدهار والنضوج ولما انتهى هذا الهيكل الزهري البديع كان موضع اعجاب المشاهدين جميعاً وبلغ حجمه خمساً وسبعين قدماً في خمسين